

开放数据之于数字人文

数据基础设施建设的星辰大海


王丽华

上海大学图书情报档案系

2021年6月16日



目 录



数字人文与开放数据



数据基础设施建设



2020年参赛作品 沪影云图



数字人文与开放数据



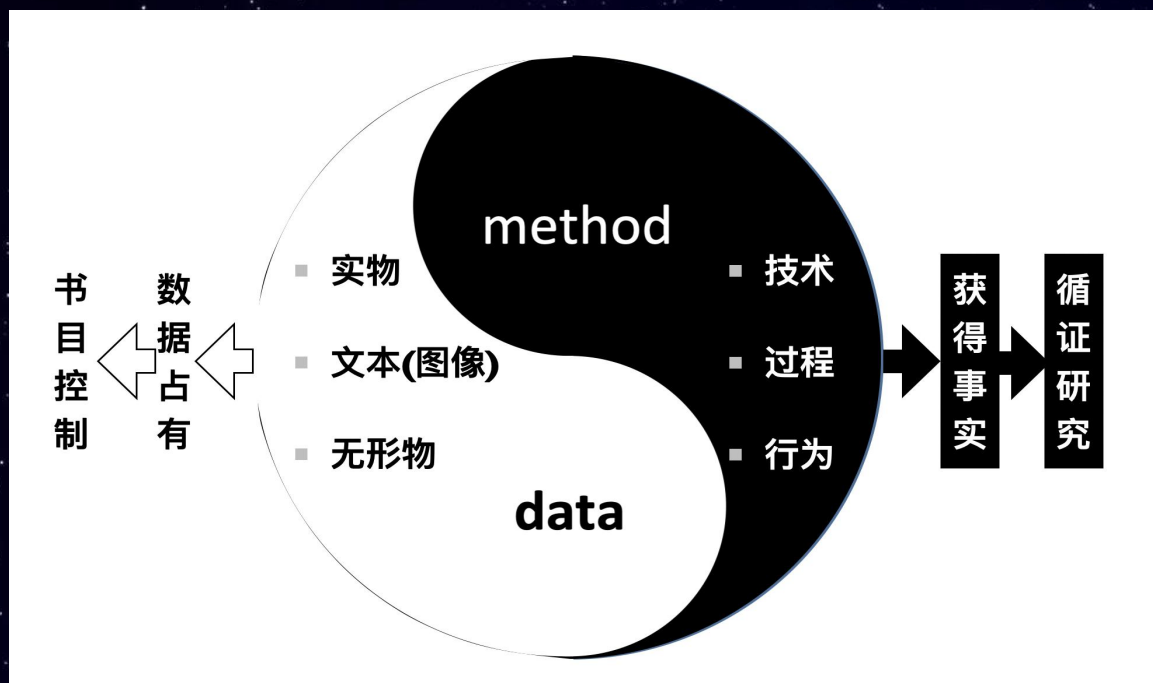
数字人文

方法：非常普遍，如有学者把数字人文看作“是人文学科研究方法的补充，这一方法基于对计算机和互联网的运用，是一种更广阔意义上的‘计算’”。

领域：数字人文是位于人文学科与计算技术交叉地带的跨学科研究领域，其目的在于考察数字技术是如何用以提高和转化艺术与社会科学的，同时，它也运用传统的人文技巧，去分析当代的数字制品，考察当代数字文化。

活动：我们使用“数字人文”作为许多围绕技术和人文学术的不同活动的总称，在数字人文的标题下包括了诸如开放获取、知识产权、工具开发、数字图书馆、数据挖掘、原生数字保存、多媒体出版、可视化、GIS、数字重建、研究技术对众多领域的影响、教学技术、可持续性模型等主题。

实践：认为数字人文是这样一系列实践：用数字工具、技术和媒体改变艺术、人类和社会科学知识的生产和传播。



数字人文研究的要素组成：数据与方法
(刘炜)





开放数据

开放政府数据：

美国2009年奥巴马签署的《开放政府指令》（Open Government Directive）为基础，朝着让政府更透明、让民众更好监督政府运作的方向，推进开放数据的发展。在这个过程中，政府预算、政府支出、政府选举3项数据是开放政府数据计划中的重点对象，因此美国奥巴马政府在2014年进一步推动了《数据法令》（Data Act）的通过，从而加强政府预算和支出数据的开放。

高丰《开放数据：概念、现状与机遇》

开放科学数据：开放科学数据的范围包括科学界普遍接受的数字记录的事实材料、需要验证的研究成果，包括支持学术论文而使用的数据集。

美国科技政策办公室（OSTP）



开放数据

W3C 倡导的“开放数据运动”则是采用 RDF 数据模型，在网络空间中不同类型和来源的数据实体之间建立“RDF链接”，从而用特定的语义网浏览器或搜索引擎为用户在普通的 HTML 网页和结构化数据中导航，最终实现人人都可自由地获取到其想要数据的目标。

https://www.w3.org/wiki/SweoIG/TaskForces/CommunityProjects/LinkingOpenData#Project_Description



开放数据

圖

图书馆

图书

开放、共享



开放数据

图书馆
数据库
个馆特色建设
共建共知共享



一起来，更精彩！

大奖等着你！
一起来更精彩

一起来
更精彩



上海图书馆 第六届 开放数据竞赛

SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST



探寻红色印记 · 点亮城市智慧

国际赛事 · 海量历史人文数据 · 30万奖金 等着你!

全球征集优秀移动应用原型

<http://opendata.library.sh.cn>

参赛报名 > 宣讲会 > 专业培训 > 作品提交 > 作品评审 > 结果发布 > 颁奖典礼

4月23日至6月30日 4月下旬至6月上旬 5月 8月15日 8月中旬至9月上旬 9月上旬 10月

指导单位:上海市经济和信息化委员会 上海市文化和旅游局

主办单位:上海图书馆(上海科学技术情报研究所) 国际科学技术信息理事会(ICSTI)

合作单位:CADAL项目管理中心 中国人物传记资料库项目(CBDB) 复旦大学图书馆 广州搜韵文化发展有限公司
《全国报刊索引》编辑部 上海宋庆龄研究会 上海档案馆纪念馆 杭州弘雅科技有限公司 嘉兴市图书馆

支持单位:同方股份有限公司



扫码进入参赛主页



扫码加入参赛群聊



数字人文的数据基础设施



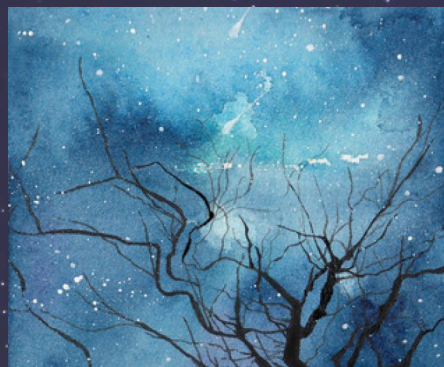
数据基础设施建设

数字人文“数据基础设施”（Data Infrastructure），作为数字人文研究基础设施的一部分，试图聚焦于数字人文研究基础设施中的内容、数据和知识部分的生产_{和组织}，探讨如何构建独立于具体应用开发和领域研究问题之外的数据层，及其长期保存、共建共享和开放利用的技术规范。数字人文“数据基础设施”，除了具备“基础设施”的开放性、公共性和可持续性，还应充分体现数据规模大、覆盖时间长、地域范围广、描述粒度小、维度多等特点，以支持全网域（Web-scale）的数据调度、融合和自动化分析、统计，以及数据可视化。同时还应独立于具体应用开发和特定领域研究之外，遵循通用的数据组织规范和开放共享规范，成为介于信息基础设施“后台”和特定领域研究“前台”之间的“数据中台”。

夏翠娟

面向人文研究的“数据基础设施”建设——试论图书馆学对数字人文的方法论贡献

一方面数字人文基础设施建设需要开放数据与数据开放
另一方面数字人文项目建设不断涌现大量的开放数据集



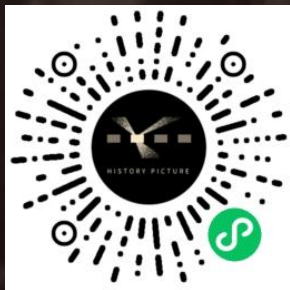
百年上海·沪影绝响

沪影云图

HISTORICAL IMAGES OF SHANGHAI

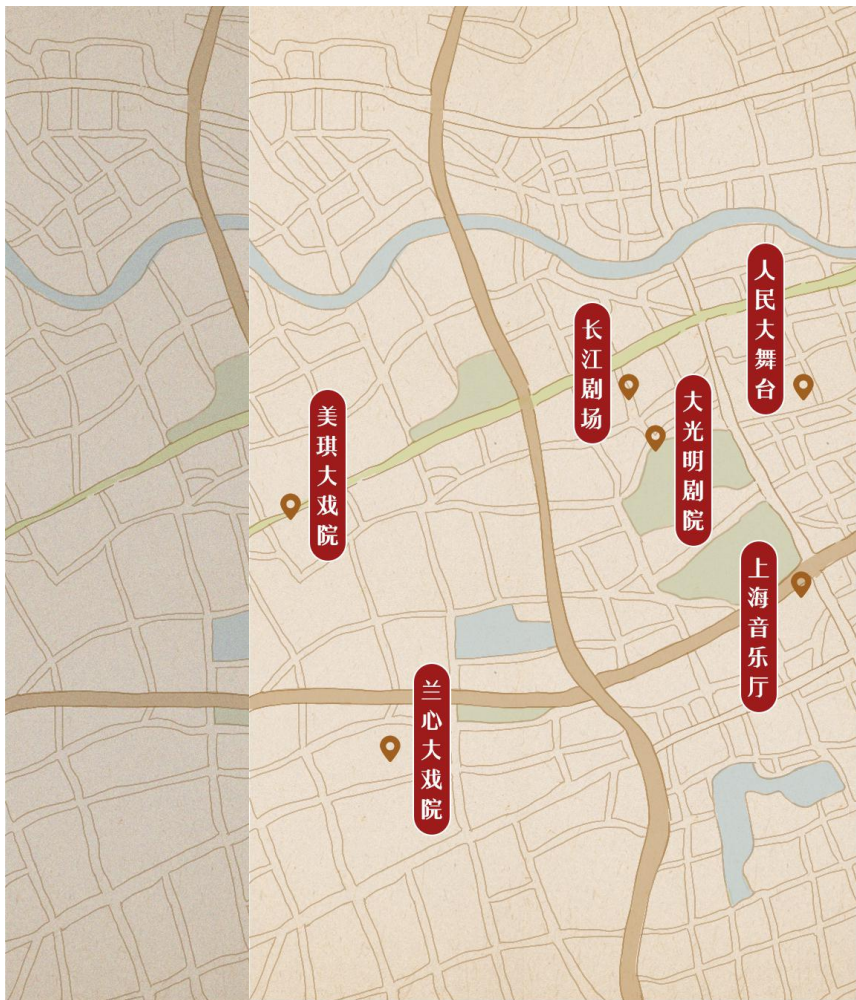
沪影百年 / 云图重构
粉墨风华 / 世纪之后再回首

项目团队：云端艺术
DIGITAL ARTS ON THE CLOUDS



01

数字空间回首粉墨风华 “沪影云图”缘起生成



作品创作背景

近百年来，上海的影剧院一直是这繁华都市中闪亮的风景，承载文化记忆。

“沪影云图”微信小程序以创新数字人文视角导览上海时代风华和影像记忆，开拓新时代篇章。

作品名称由来

上海古称“沪”、“影”指作品内容，即影剧院、影人、影片；“云图”既意指云中图书馆，调用上海图书馆的开放数据，又指通过手绘图画、以云端形式展示老上海影剧院的样貌。

“沪影云图”突出线上线下互动，新旧融合，使旧影像与新故事交织，焕发出新的生机与活力。

01

创新互动体验 “沪影云图”之结构化数据



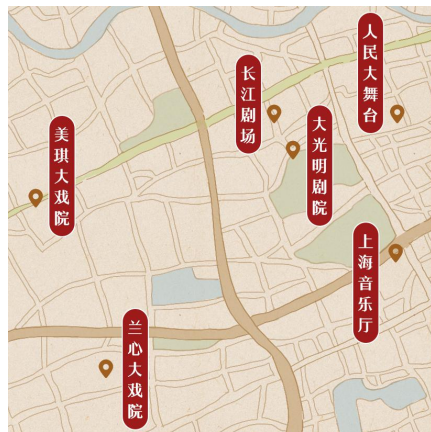
上海图书馆提供的电影库
开放数据+自主搜集资料

建筑

影人

影剧

历史事件



数字化地图



影像档案袋

互动游戏体验

老电影知识传播

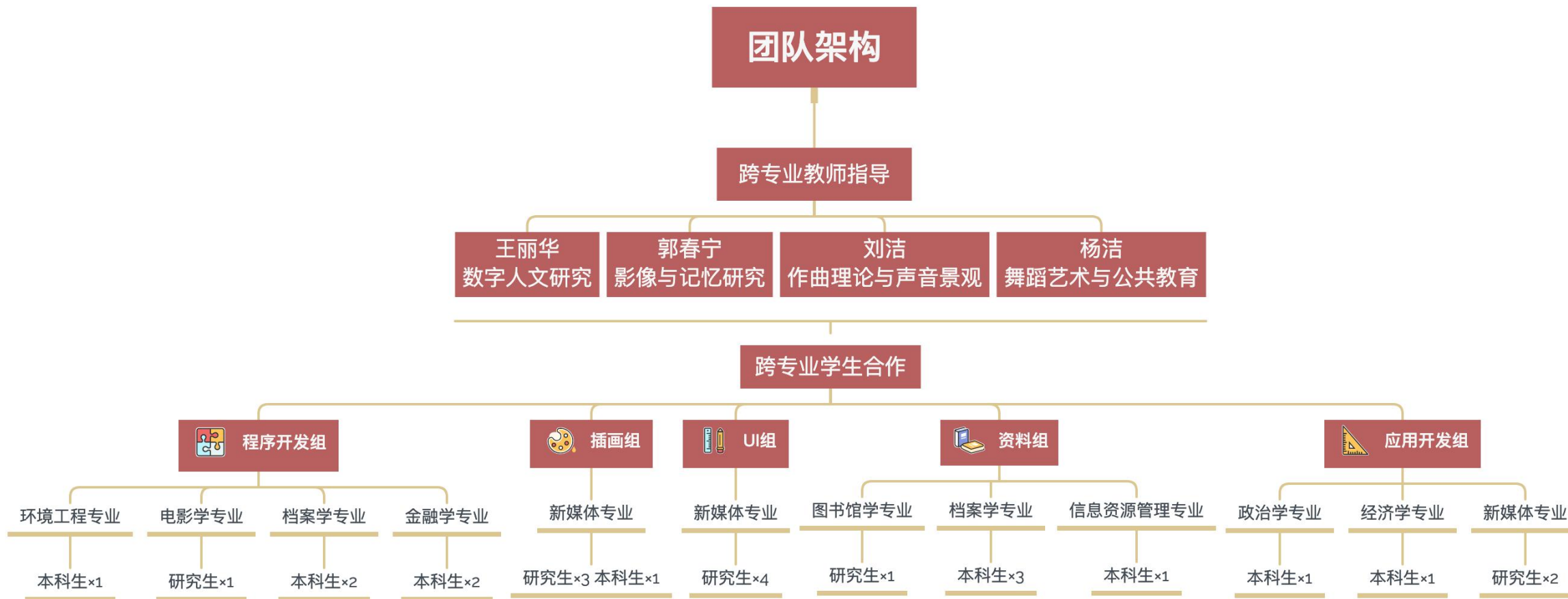
时代意义彰显

数字人文教育联动

城市记忆数据化

02

艺术数字人文跨学科合作“沪影云图”团队架构



03

“沪影云图”数据技术实现方案



调用API接口

以上海图书馆开放数据为主要数据源，通过特定的API接口获取六大影院的地址、简介、相关事件及其影人、剧目等信息，采取数据调用的方式直接填充至小程序的各个板块。

借助外部辅助数据

以百科类、地图类、在线票务类等其他外部数据为辅助数据源，经由收集、整合之后，采取输入的方式对小程序的各个版块进行补充完善。

利用内部组件

充分利用小程序的内部组件，形成合理结构和创新用户界面，力求内容的展示形式更加丰富多样，促使用户拥有良好的使用体验。

03

“沪影云图”探索开放数据新模式 开放数据调用+自主资料搜集+文献系统化



上海开放数据

- 华语老电影知识库
- 历史文化事件知识库
- 上海市优秀历史建筑

上图开放数据

- 华语老电影知识库
- 人名规范库
- 历史文化事件知识库
- 上海市优秀历史建筑
- 上海市地理信息公共服务平台

.....

永乐票务+大众点评

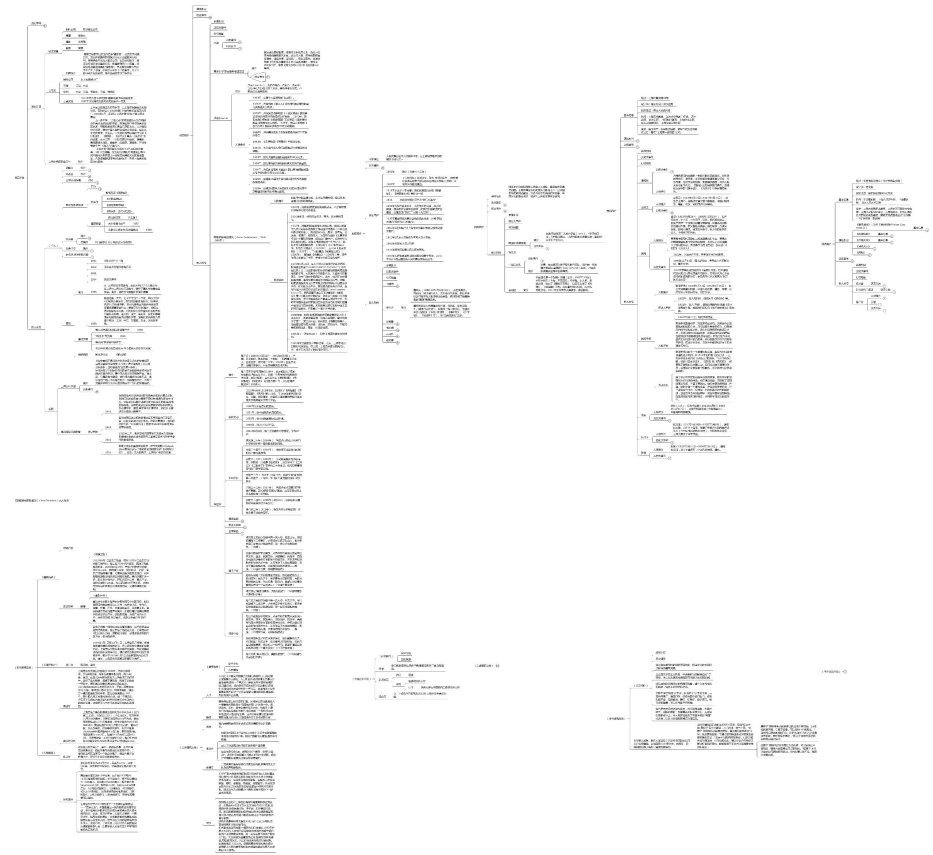
- 影院开放时间
- 影院演出信息

豆瓣电影

- 影人及相关作品图片
- 剧目简介、照片

百度地图

- 影院地址、开放时间



自主整理资料系统化更新

04 记忆共振：沪影云图视听构成



视觉



“沪影云图”以饱和度较低的黄色与褐色为主色调，呈现怀旧复古的风格



听觉

以《渔光曲》（现代钢琴版）凸显沪上情怀。这部经典默片创下连映84天的票房纪录，也是“左翼音乐运动”的代表作

“沪影云图”融合手绘元素和新版乐曲，形成记忆共振和文化回响。

04 “沪影云图” 创新视觉设计风格



配色意蕴

主色为卡其色，辅助色为褐色，可以增加小程序底蕴深厚、余韵回长的氛围。明度较高的橙色和肤色为点缀色，可以使小程序更富趣味和亮点。

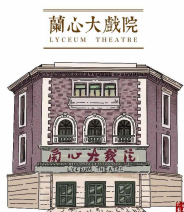
主色调

辅助色

点缀色

点缀色

原创设计&手绘建筑

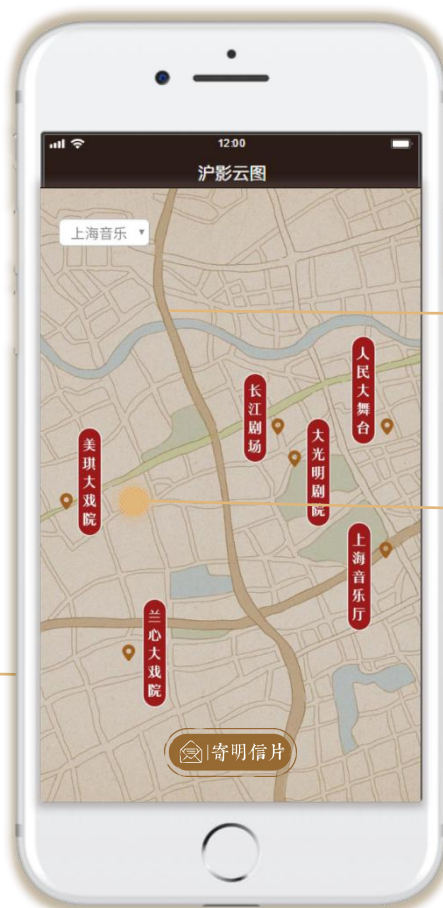


04 “沪影云图” 主要界面及开放数据调用



数字地图上
呈现影剧院的地理
位置信息

进入小程序
了解档案袋中的内容
打开上海地图

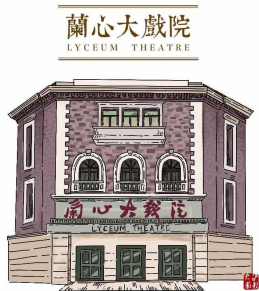


通过手绘质感地图
实时导览选择剧院

点击单个名称
进入对应影剧院



04 “沪影云图” 互动界面及时间数据调用



“左右翻”
自由切换影院



“探索按钮”
即时了解影院详情



按照时间顺序
影院照片轮播展示

可上下滑动依次浏览
也可点击导航栏直接
跳转浏览

04 “沪影云图” 细节点击及空间数据调用



跳转到“演出剧目”

上图开放数据平台
华语老电影知识库

上图开放数据平台
上海市优秀历史建筑
大众点评、百度地图
永乐票务
华语老电影知识库



进入“剧目详情”

百度图片
豆瓣电影
百度百科

上图开放数据平台
华语老电影知识库
百度图片

上图开放数据平台
华语老电影知识库
百度图片



上图开放数据平台
华语老电影知识库
百度百科
豆瓣电影

04 “沪影云图” 界面设计及数据矩阵联盟



跳转到
“影人列传”



跳转到
“历史事件”

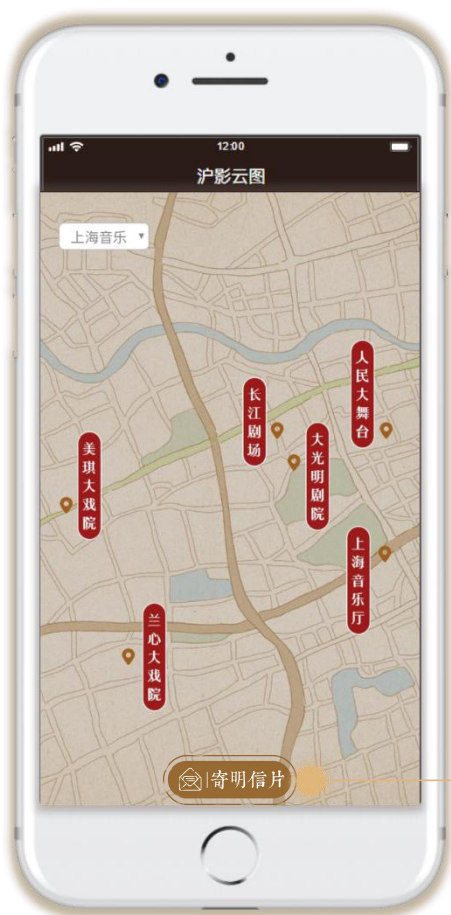
上图开放数据平台
人名规范库
华语老电影知识库

上图开放数据平台
华语老电影知识库
百度图片
豆瓣电影



上图开放数据平台
华语老电影知识库
历史文化事件知识库

04 “沪影云图” 界面设计及数据矩阵联盟

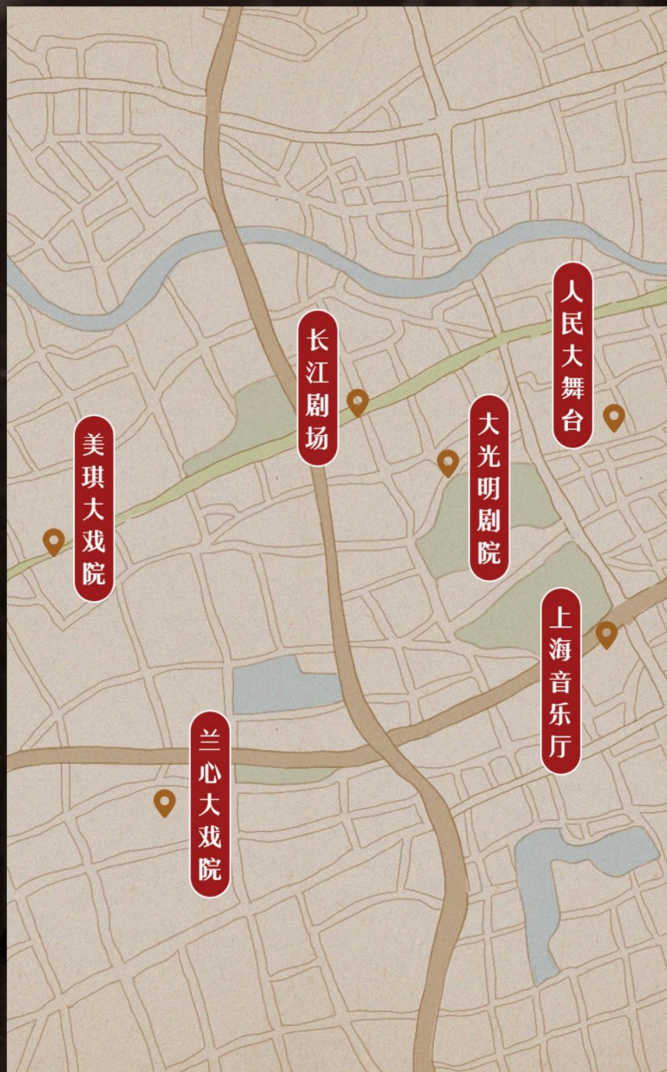


“寄明信片”功能
全页面置顶，用户
可随时点击进入，
分享剧院明信片



装入信封后，可实现
滑动交互，分享至朋
友圈、相册当中





作品介绍

运用红色印章、复古牛皮纸质地、低饱和度配色、手绘线条等元素对上海地图进行再绘制，赋予数字化地图显示形式以纸质老地图的厚重质感。在交互过程中更能将用户拉入到歌舞升平的老上海记忆当中。

吴立格

中国人民大学艺术学院
2018级新媒体研究生

和有趣的人，
做有趣的事。

马好馨

中国人民大学艺术学院
2017级新媒体本科生

所有社交媒体
都叫“白丁白恒”



上海音樂廳

SHANGHAI CONCERT HALL



作品介绍

上海音乐厅是中国第一座专业音乐厅，建筑师是范文照。这是第一座由华人建筑设计师设计建造的西方古典风格建筑，87年的辉煌历史和成绩使其成为了中国知名的古典音乐演出场所。为了让这座拥有文化价值的老建筑焕发新活力，上海音乐厅始终在勇敢探索和努力。

牛嘉利

中国人民大学艺术学院

2018级新媒体研究生



快乐全靠自己折腾!

纪晓萱

中国人民大学艺术学院

2019级新媒体研究生



四体不勤 五谷不分

大光明電影院

GRAND THEATRE



作品介绍

大光明电影院，享有“远东第一影院”的美誉，巨大的彩色玻璃灯箱以及装饰风格的字体标识极具辨识度。大光明的设计风格，迎合了上海求新多变、追求摩登、多元融合的文化精髓。我们通过数字绘画的方式，重构大光明电影院的建筑，再次使老影院重新焕发出新的活力。

董浩南

中国人民大学艺术学院

2019级新媒体研究生

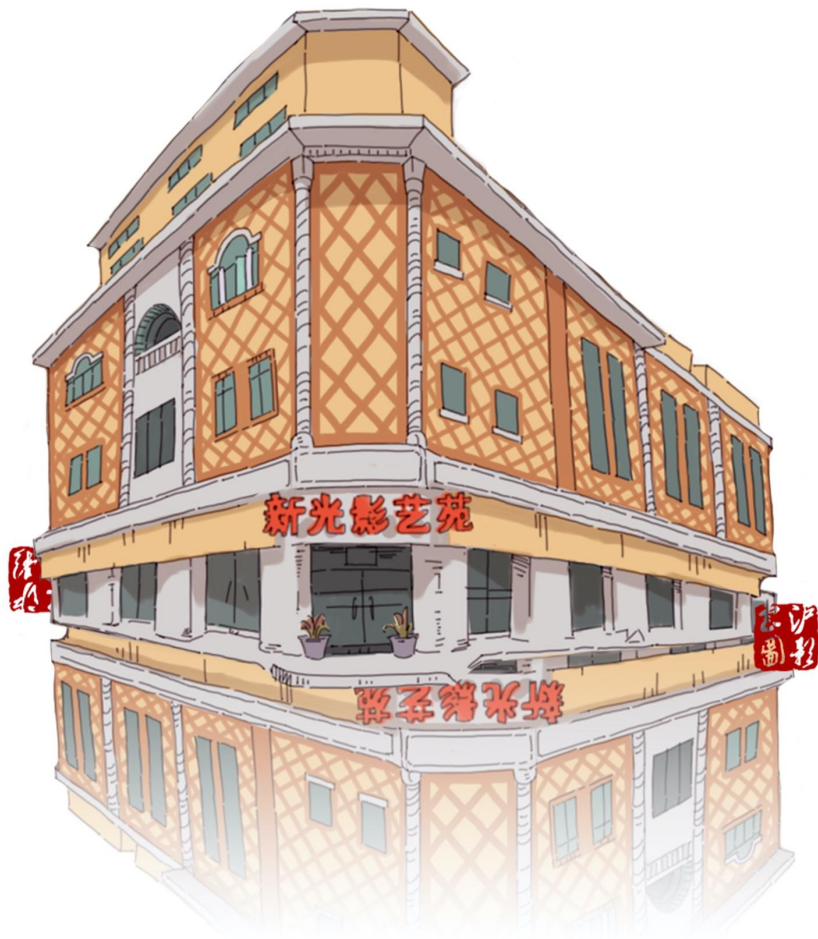
越努力，越幸运
沪影云图upup



新光影艺苑

XINGUANG

CINEMA



作品介绍

新光影艺苑建于1930年，初名新光大戏院，参照西班牙、意大利中世纪歌德建筑风格。1931年，由影星胡蝶主演的中国第一部有声电影《歌女红牡丹》在此首度公映。京剧大师梅兰芳、俞振飞、马连良都曾在此登台献艺。1936年卓别林曾在此观看马连良的演出。大剧院数度更名，后定名为新光影艺苑。2005年被上海人民政府公布为优秀历史建筑。

董浩南

中国人民大学艺术学院

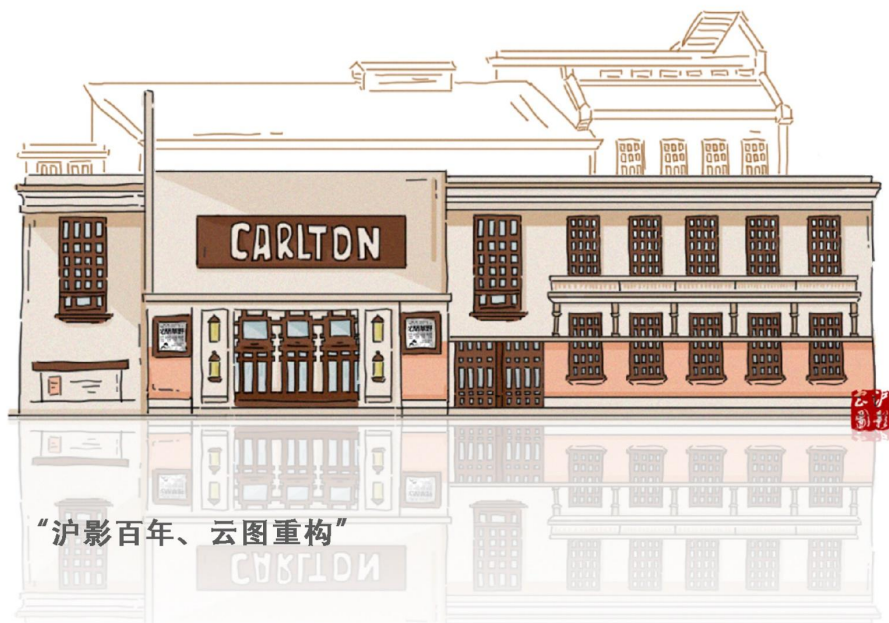
2019级新媒体研究生



越努力，越幸运
沪影云图upup

長江劇場

CARLTON THEATRE



“沪影百年、云图重构”

《沪影云图》（Historical Images of Shanghai）数字艺术展示

创作团队：云端艺术（Digital Arts on the Clouds）

展览时间：2020年9月30日

展览地点：上海图书馆三楼创新空间

作品介绍

长江剧场原名卡尔登大戏院，位于上海黄河路21号。始建于民国12年（1923年）2月建成，由匈牙利设计师邬达克设计，包含了“红匣子”和“黑匣子”两个小剧场，小巧玲珑、特色十足。对长江剧场设计绘制过程中选用了全钢笔手绘，配色复古简约，以展现长江剧场的整体风格。

吴立格

中国人民大学艺术学院
2018级新媒体研究生



和有趣的人，
做有趣的事。

李卓然

中国人民大学艺术学院
2019级新媒体研究生



花果山的世界里你威武雄壮。

美琪大戏院

MAJESTIC THEATRE



“沪影百年、云图重构”

《沪影云图》（Historical Images of Shanghai）数字艺术展示

创作团队：云端艺术（Digital Arts on the Clouds）

展览时间：2020年9月30日

展览地点：上海图书馆三楼创新空间

作品介绍

美琪大戏院，MAJESTIC THEATRE，位于上海江宁路66号，建于民国30年（1941年）。建成之时，定名美琪，是取其“美轮美奂，琪玉无瑕”之意。它典雅、独特的风格，融合现代与古典建筑美之精华，赢得了国内各名牌高等院校建筑系师生的赞赏和青睐。

吴立格

中国人民大学艺术学院

2018级新媒体研究生



和有趣的人，
做有趣的事。

刘夜霏

中国人民大学艺术学院

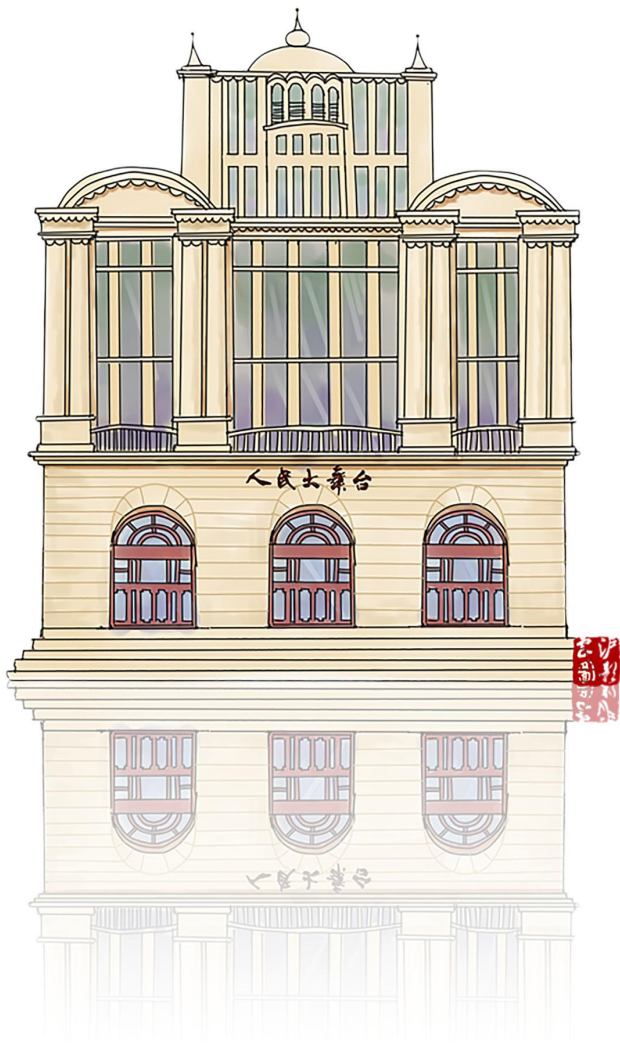
2020级新媒体研究生



当地最有名的一个普通人

人民大舞臺

P G T H E A T E R



作品介绍

人民大舞台是中国著名的百年剧院，是上海现存最早的现代意义上的剧场，是海派京剧的发源地，也是中国大陆唯一由中港合作公司经营的剧院。人民大舞台屹立在上海黄浦区商业繁荣中心地带，其立面是巴洛克风格的建筑，古典与现代并存，夜晚在华灯照射下流光溢彩。所以我采用黄灰色的基调，并运用对比色，体现其悠久历史繁华的同时展现现代化的光彩。

刘琳琳

中国人民大学艺术学院

2019级新媒体研究生



但行好事
莫问前程

上海大戲院

SHANGHAI GRAND THEATRE



上海大戏院位于复兴中路1186号，始建于1942年，由外侨集资建成，“艺华”的主要演员都曾在此登台献艺。1943年为庆祝“双十”佳节，大戏院隆重献演由戴旭导演的曹禺话剧《原野》，轰动一时，好评如潮，1956年大戏院更名为上海电影院，2017年历时三年的装修改造，大戏院面貌一新，并重新更名为上海大戏院。改造后的大戏院犹如一块悬浮在地面上的巨石，表面放弃开口，以凸显向内天光，入围2017 WAF世界建筑节大奖。

刘琳琳

中国人民大学艺术学院

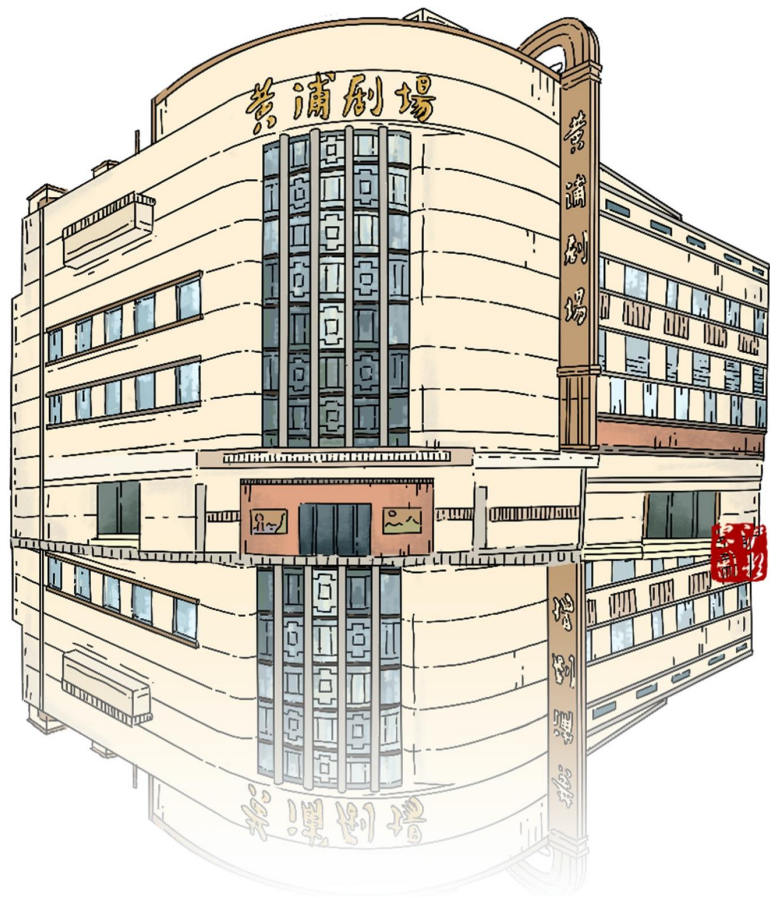
2019级新媒体研究生



但行好事
莫问前程

黃浦劇場

HUANGPU THEATRE



作品介绍

黄浦剧场位于北京东路780号，始建于1933年，采用不对称设计，转角处最高，南西两侧呈阶梯状依次降低，立面没有采用装饰线脚，仅在轮廓和窗的水平方向上施以灰色线条加以点缀。1957年底，周恩来总理提议剧场更名为“黄浦剧场”并亲笔题字。有大量国产优秀影片在此首映，被誉为“国片之宫”。1935年《风云儿女》首映，主题歌《义勇军进行曲》由此唱响并传播。2008年列入上海市第四批保护建筑名单，次年被确定为“上海市爱国主义教育基地”。

马妤馨

中国人民大学艺术学院

2017级新媒体本科生



所有社交媒体
都叫“白丁白恒”

百年上海·沪影绝响

沪影云图

HISTORICAL IMAGES OF SHANGHAI

沪影百年 / 云图重构
粉墨风华 / 世纪之后再回首

项目团队：云端艺术
DIGITAL ARTS ON THE CLOUDS



谢谢!

