



AI原来听得懂 “人话”

团队：Cyber Witches
时间：2024年11月2日



01

创作思路与过程

小说创作的重点：

- **主题与思想：** 小说的核心主题和思想是其灵魂的重要组成部分。它们是作品想要传达的信息，是读者思考和感悟的出发点。
- **人物塑造：** 鲜活的人物形象是小说的灵魂。通过人物的经历、性格和成长，读者能够产生共鸣，体验不同的人生。
- **情感表达：** 小说能够触动人心，很大程度上依赖于情感的真挚表达。情感是连接作者和读者的桥梁，是小说的灵魂所在。
- **叙事技巧：** 独特的叙事视角、结构和风格也是小说的灵魂之一。它们决定了故事如何被讲述，影响读者的阅读体验。
- **语言艺术：** 语言是小说的载体，优美的语言、生动的描绘和深刻的对话能够增强小说的感染力。
- **文化与历史背景：** 小说中蕴含的文化和历史背景为其增添了丰富的色彩，使作品具有更深层次的意义。
- **哲学与道德探讨：** 小说常常探讨哲学和道德问题，这些深层次的探讨是小说灵魂的重要组成部分。
- **社会意义：** 小说反映社会现实，揭示社会问题，其社会意义也是小说灵魂的一部分。

AI小说创作的优势：

- **提高创作效率：** AI可以大幅缩短创作周期，帮助作者在短时间内生成高质量的初稿。
- **拓展创作边界：** AI可以生成各种风格和类型的作品，为创作者提供更多灵感和选择。
- **增强创作意愿：** 通过AI技术，读者可以参与到小说创作过程中，实现个性化创作体验。

AI小说创作的难点：

- **主题深度与情感的欠缺：** AI虽然能够模拟人类语言的外在形式，但在表达深层次的情感、复杂的人性探索等方面仍显不足。小说作品往往通过某一或多个明确且深度的主题来表达作者的情感体验和感悟，这是AI目前难以完全复制的。
- **创造力与独特性的局限：** 尽管AI能够生成多样化的文本，但这些内容往往是在已有知识库基础上的重组与拼接，缺乏真正的原创性和独特性。文学创作的核心价值在于创新，这是AI需要突破的一大瓶颈。
- **上下文连贯性：** AI在处理复杂的人物关系和情感表达时，需要人工进行大量的修订和润色。AI每次只能输出有限的内容，随着生成次数的增多，容易出现“幻觉”“断片”等现象，比如突然引入一个全新的角色，或逐渐忘记此前的小说背景，情节开始混乱。
- **技术限制：** AI在完全无素材辅助的情况下，尚不具备独立的文学创作能力。文学创作涉及复杂的人物塑造、情节构建和情感表达，这些都需要丰富的素材和背景知识作为支撑。当前的AI更像是能够“机巧权变”的模仿者，而非“开宗立派”的大宗师。
- **Prompt的编写难度：** 为了确保AI作品的质量，编写高质量的Prompt非常关键。有些作品可能因为Prompt设置不当，导致AI生成的内容虎头蛇尾，质量参差不齐。

AI小说“图书馆与我”的创作思路：

- **主题与主人公选择：** 尝试直接让AI生成小说，发现AI生成的小说突出以用户为主体的图书馆体验，而用户作为图书馆服务的使用者，以其为主体不能全方位地揭示图书馆在探索和发展中的困境与机遇。此外，在没有确定的主题时，AI生成的小说主题更加侧重数字赋能下图书馆服务技术的创新，并不能反映对图书馆定位于使命、发展方向、服务方向等深层次内容的探索。因此我们决定自己设计主题和主人公身份，并保留开放式结尾。

两个理念： “从中华优秀传统文化中汲取治国理政的智慧”， “共享发展成果 共建美好世界”

三个思考： 图书馆的宗旨与使命；实体图书馆和数字图书馆之辩；馆际互联的意义

提示词1： (设定主旨)

请你根据以下内容，生成故事大纲，要求主题是“图书馆与我”，题裁为小说，故事内容逻辑合理，突出图书馆的作用。

背景：星际大战时，为防止本星球的技术和经验被其他星球窃取，各个星球的文明比较割裂，交流很少，还有部分星球因为存储芯片的强大功能，图书馆利用率下降。

主线：主人公及其小队/党派秉持“爱与和平”的主张和“文明只有在不断地沟通中才能传承和进步”的理念，将星球上比较冷落（因为1.各个星球各自为政，不接受其他的文明；2.宇宙一直处于战争状态，大多数星球的居民的只能维持基本的生理需求；3.国家的财政支出大多用于研究各种作战武器和防御装置；4.大多图书馆的数据都实现了智能存储，利用智能存储芯片可以接收星球的历史和个人生平，然后通过某种方式每个人都可以连接它；所以图书馆的知识存储功能丧失优势）的图书馆连接起来（可以设计一些冲突），各个星球的文明也开始逐渐走向其他星球（最好是以中国为原型的星球先接受/一直秉持这种观念，因为我们有深厚的底蕴，也不怕丢失自己的文化）。

结尾：主人公小队走进率先支持其理念的星球图书馆，现在的图书馆已经实现了四馆数据（图书馆、档案馆、博物馆、科技馆）**互联**，能够实现亲历历史和与历史人物对话，也能成为书中的某个人物（尝试如果自己在书中做出某个不同的选择，故事情节是否会有所不同）。以**文化沟通为载体**，很多星球实现了**贸易互通和政治交流**，居民之间也开始互相了解，热爱和平的星球成立了星际联盟，一同实现文化和经济的共同繁荣发展。

AI小说“图书馆与我”的创作思路：

- **上下文连贯性：**从提示词、AI工具选择两个方面尝试提升上下文的连贯性

提示词：

根据主题设计小说故事的背景、主线和结尾；提示词逻辑遵循“设定大纲——确定章节故事——章节内容单独生成——生成内容微调——根据前面所有章节内容继续生成下一章节内容——所有章节内容阅读和微调”；

- ◆ 巧妙利用AI工具可以阅读word文档这一功能解决其生成内容仅有2000字和因长期记忆较短导致的上下文语义冲突的缺陷；
- ◆ 除了“是什么”之外，尝试将“为什么”这一逻辑思维以提示词的方式灌输给AI工具，让AI理解这一冲突或故事情节发生的背后逻辑，并将其贯穿于整体故事创作中；
- ◆ 创作过程中为了保证小说的可读性和创作性，在提示词中要求AI更改创作内容的重点，并加入其他角色，设计冲突；

提示词1： (设定主旨)

请你根据以下内容，生成故事大纲，要求主题是“图书馆与我”，题裁为小说，故事内容逻辑合理，突出图书馆的作用。

背景：星际大战时，为防止本星球的技术和经验被其他星球窃取，各个星球的文明比较割裂，交流很少，还有部分星球因为存储芯片的强大功能，图书馆利用率下降。

主线：主人公及其小队/党派秉持“爱与和平”的主张和“文明只有在不断地沟通中才能传承和进步”的理念，将地球上比较冷落（因为1.各个星球各自为政，不接受其他的文明；2.宇宙一直处于战争状态，大多数星球的居民的只能维持基本的生理需求；3.国家的财政支出大多用于研究各种作战武器和防御装置；4.大多图书馆的数据都实现了智能存储，利用智能存储芯片可以接收星球的历史和个人生平，然后通过某种方式每个人都可以连接它；所以图书馆的知识存储功能丧失优势）的图书馆连接起来（可以设计一些冲突），各个星球的文明也开始逐渐走向其他星球（最好是以中国为原型的星球先接受/一直秉持这种观念，因为我们有深厚的底蕴，也不怕丢失自己的文化）。

结尾：主人公小队走进率先支持其理念的星球图书馆，现在的图书馆已经实现了四馆数据（图书馆、档案馆、博物馆、科技馆）互联，能够实现亲历历史和与历史人物对话，也能成为书中的某个人物（尝试如果自己在书中做出某个不同的选择，故事情节是否会有所不同）。以文化沟通为载体，很多星球实现了贸易互通和政治交流，居民之间也开始互相了解，热爱和平的星球成立了星际联盟，一同实现文化和经济的共同繁荣发展。



提示词2

主角一行人在联通图书馆时遇到了哪些挑战？



提示词3

艾米和她的团队是如何说服那些反对图书馆互联的势力的？



提示词4

艾米和她的团队是怎么想出这个图书馆互联的主意的呢？



提示词5

请你根据word文档（内容为Q1-Q4的回答总结）写一篇小说，要求主题能够突出图书馆“阅读推广”与“文化交流”的本质特征，情节描述跌宕起伏，字数不少于一万字。

提示词11

这个描述手法不对，未来应该是数字图书馆更加先进，但是实体图书馆存在让人质疑，而艾米和一部分人却坚持要让实体图书馆成为人类文化的传承地，成为人类精神和身体的乌托邦。在这种理念下，尽管星际图书馆数字联盟已经建立，但她们仍然坚持打造独一无二的实体图书馆，在这里最大限度地实现文化的沟通与交流，实现人与人精神文明的交汇。

提示词9

请你续写第五章和第六章的内容，着重描写第六章未来图书馆的畅想，可以参考文中所给的设定，并在此基础上进行增加。

提示词7

请你继续生成第三章和第四章的内容，字数不少于2000字

提示词12

请你根据小说内容（内容为根据Q5-Q11所总结的前六章小说内容），续写第七章：未来的曙光，要求不少于1000字，主要表达主角对未来打造星际图书馆的期待与信心。

提示词10

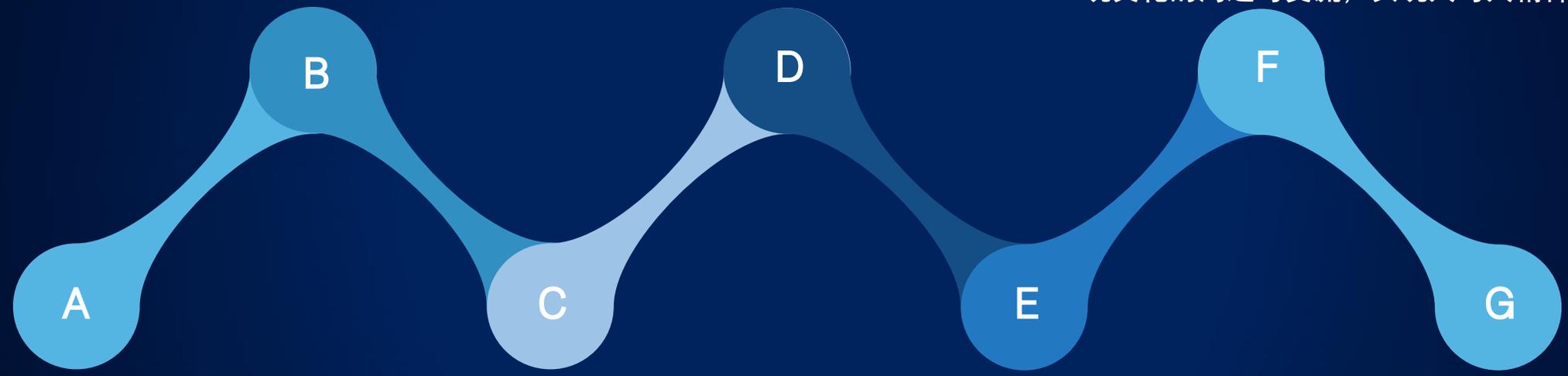
请你在第六章中加入实体馆与数字图书馆的思考，突出未来科幻世界实体图书馆存在的必要，并将二者进行互联。

提示词8

请你更改李博士的讲座内容，在项目最初启动时间，不应该以主要矛盾“战争与和平”进行宣讲，因为这可能会触发到其他组织的利益，使项目遭受打压。李博士的讲座应该以历史为依托，最好是过去人类平静友好交流的生活及当时所秉持的理念为切入点，慢慢勾起其他人类对和平的渴望。

提示词6

故事主线和设定不变，请你再根据所有提供的内容先生成第一章和第二章的内容，要求可根据故事需要一些其他角色，字数不少于2000字



AI小说“图书馆与我”的创作思路：

- **上下文连贯性：**从提示词、AI工具选择两个方面尝试上下文的连贯性

AI工具选择：

- ① KIMI【长文本处理能力】——负责内容撰写
- ② 天工大模型【行文流畅、老练】——语言润色、语序调整
- ③ 通义千问大模型【逻辑推理能力、小标题概括能力】——调整行文风格、完善故事逻辑



02

作品亮点与感想

作品概述

《艾米与乌托邦图书馆》不仅是一部科幻小说，更是一部深刻探讨图书馆使命和职责的作品。通过主人公艾米和她的团队，我们展示了图书馆在知识传播、文化交流和文明传承中的重要作用。作品中的“乌托邦图书馆”不仅是一个知识的宝库，更是文化与记忆的守护者。以这座图书馆为起点，所连接的其他星球图书馆，共同推动了不同星球的文明相互学习，共同进步。

亮点

这部作品反映了我们对于图书馆使命和职责以及图情档博一体化发展深刻思考，同时也体现了我们对未来图书馆让记忆与文化“活”起来的美好展望。

感想：

- 技术与创意的融合
- 持续学习与创新
- 情感表达的挑战