



上海图书馆开放数据介绍

内容 | 技术 | 开放方式 | 应用实例

上海图书馆（上海科学技术情报研究所） 2024

01

上图开放数据情况

- 开放内容
- 相关技术
- 开放数据获取方式

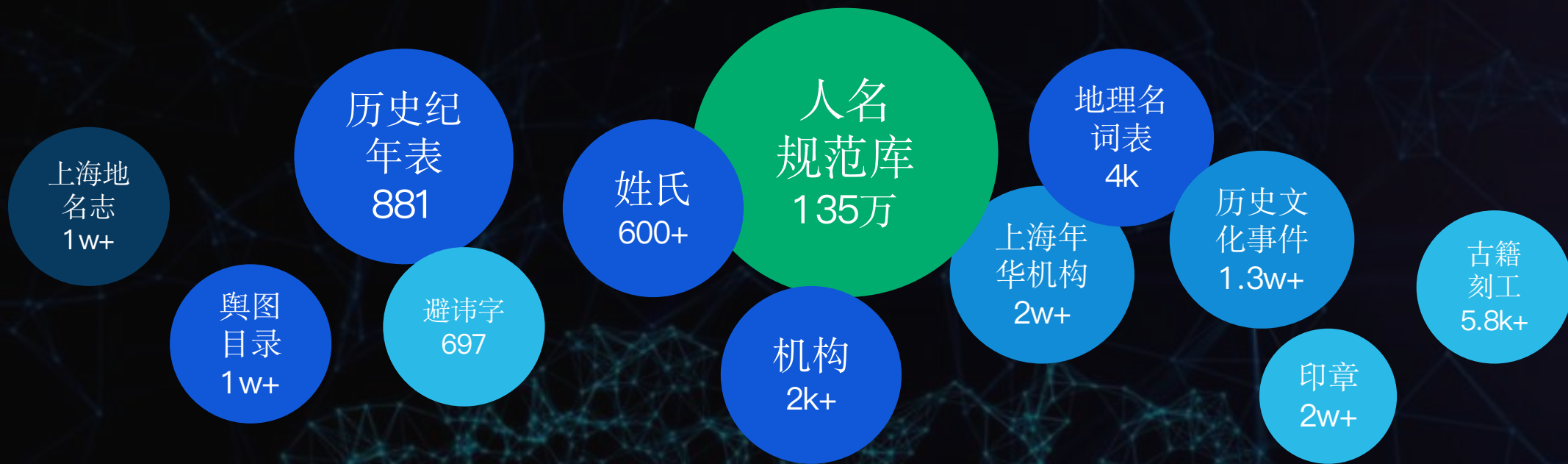
数字人文数据建设

2014年—至今

文献

基础知识库

文献知识库



2024年开放数据一览

基础知识库

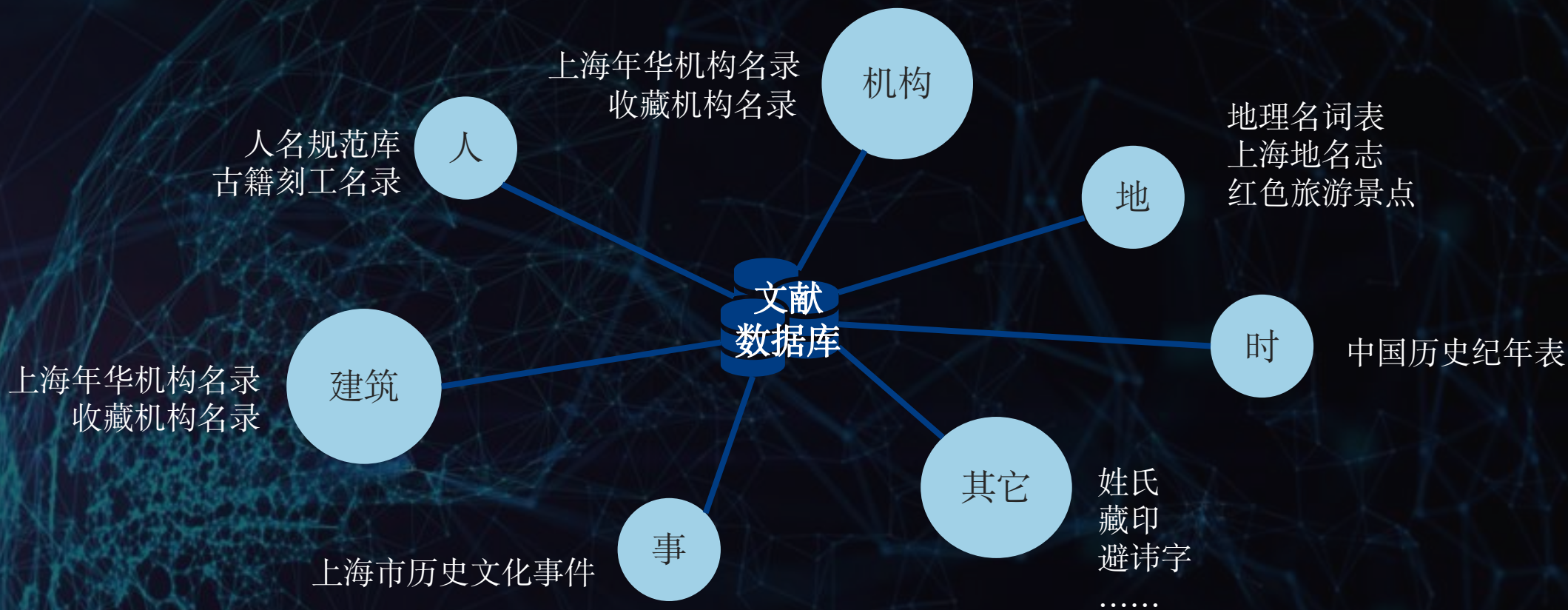
1. 人名规范库：135万余条
2. 地理名词表：3900余个
3. 华人姓氏：600余个
4. 上海优秀历史建筑：1086处
5. 上海市不可移动文物：3452处
6. 上海地名志：10000余个
7. 上海历史文化事件：1.3万余条
8. 上海年华机构名录：2.1万余个
9. 中国历史纪年表：880个
10. 收藏机构：2000余个
11. 藏印知识库：印章（22000余个）、藏书楼（56）、藏书家（455）
12. 避讳字知识库：697个
13. 古籍刻工名录：5800余人

文献知识库

1. 家谱：10.5万余种
2. 盛宣怀档案：15万余种
3. 古籍循证数据：130万余种
4. 上海联编中心书目数据：150万余种
5. 红色文献书目数据：8500余种
6. 红色旅游景点：1199处
7. 电影库数据：4000余种电影目录及相关影人、影戏院、电影期刊目录等数据
8. 碑帖 35件碑帖目录数据及相关背景知识、收藏历史

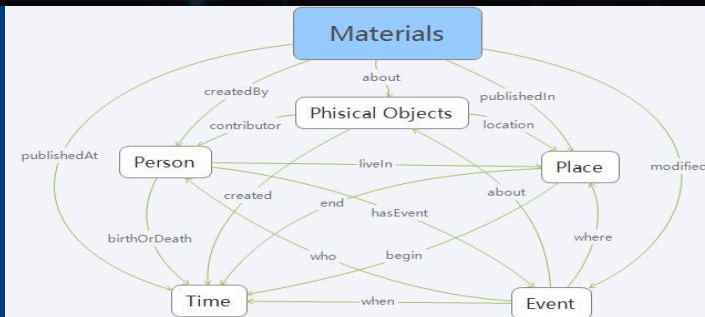
合作单位

公共图书馆、文化机构等共24家

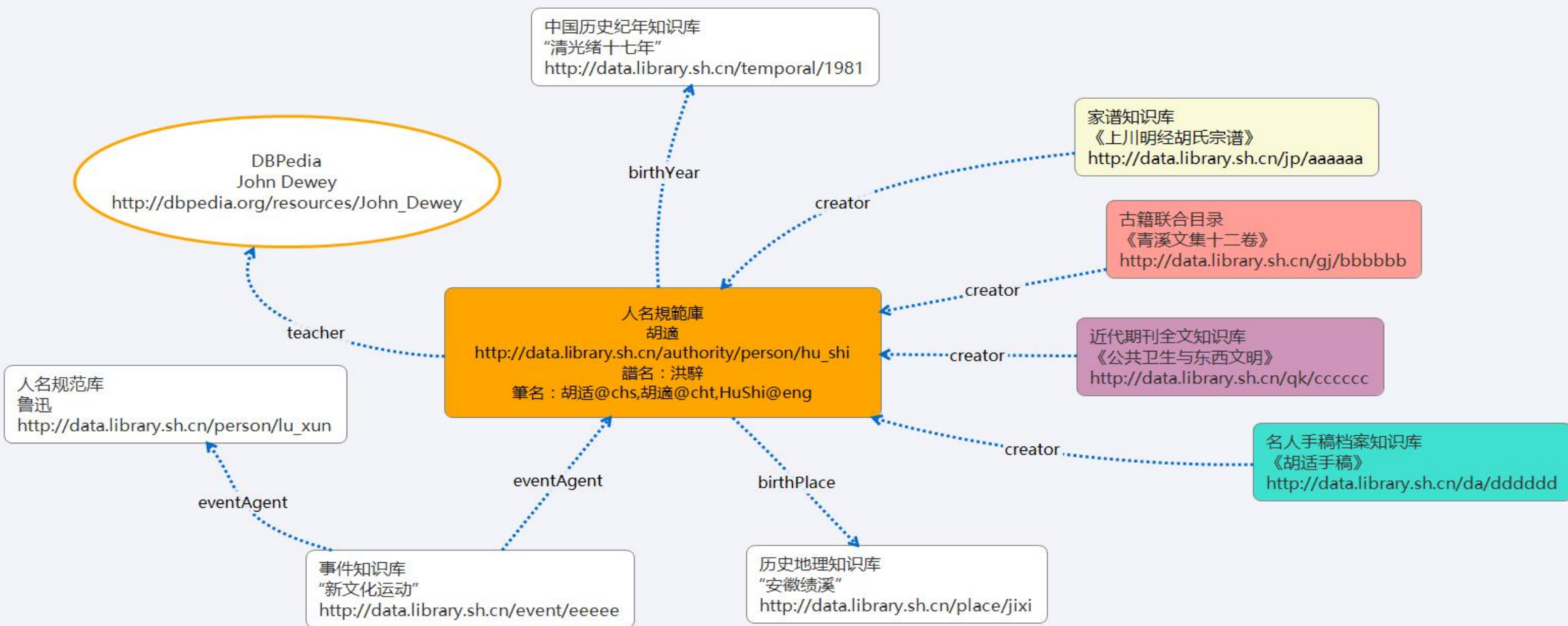


共用、统一的API
互联互通

将不同种类、来源的数据通过知识建模等方式组织关联,
建设成为面向人文研究的数据基础设施的一部分



开放数据的内容组织框架（例）



数据关联赋能前端服务（例）

人名规范库

欧阳询

RDFNTXMLJSON

人

目

-

国籍：| 朝代：| 籍贯：长沙 | 民族：| 性别：

小传

国图规范档

书法家。字信本。潭州临湘（今湖南长沙）人。仕隋为太常博士。贞观初，官至太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男。武德七年奉诏主修《艺文类聚》，《全唐文》卷一四六录其文八篇，《唐文拾遗》卷一四辑补六篇。《全唐诗》卷一二录其诗二首，《全唐诗补编·续补遗》卷一辑补一首。传世作品有《道因法师碑》和《泉男生墓志》。（来源：“国图规范档：000055616”）

作品

《艺文类聚一百卷》 《艺文类聚一百卷》 《皇甫府君之碑一卷》
《宋拓欧阳询缘果道场砖...》 《北宋拓化度寺碑》 《归拓唐欧阳率更令正草...》
《宋拓唐虞恭公温公碑》 《随柱国左光禄大夫弘义...》
《二百兰亭斋温虞恭公碑...》 《艺文类聚一百卷》 《艺文类聚一百卷》
《艺文类聚一百卷》 《艺文类聚一百卷》 《艺文类聚一百卷》 《皇甫诞碑》
《艺文类聚一百卷》 《艺文类聚一百卷》 《艺文类聚一百卷》
《艺文类聚一百卷》 《艺文类聚一百卷》 [分类查看]

其他作品

全唐文 全唐诗 全唐诗补编·续补遗 唐文拾遗 泉男生墓志 道因法师碑 艺文类聚

古籍目录

艺文类聚一百卷 艺文类聚一百卷 麟角一百二十卷 艺文类聚一百卷
艺文类聚一百卷 艺文类聚一百卷 艺文类聚一百卷 艺文类聚一百卷
艺文类聚一百卷 艺文类聚一百卷 艺文类聚一百卷 艺文类聚一百卷
艺文类聚一百卷 艺文类聚一百卷

碑帖知识库

欧阳询

朝代：唐 籍贯：湖南

碑帖篇目：4

名家小传

书法家。字信本。潭州临湘（今湖南长沙）人。仕隋为太常博士。贞观初，官至太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男。武德七年奉诏主修《艺文类聚》，《全唐文》卷一四六录其文八篇，《唐文拾遗》卷一四辑补六篇。《全唐诗》卷一二录其诗二首，《全唐诗补编·续补遗》卷一辑补一首。传世作品有《道因法师碑》和《泉男生墓志》。

查看更多

主要作品

《艺文类聚一百卷》
《皇甫府君之碑一卷》
《宋拓欧阳询缘果道场砖下...》
《北宋拓化度寺碑》
《归拓唐虞恭公温公碑...》

查看更多

虞恭公温彦博碑

欧阳询（楷书）
楷书
南宋拓本

皇甫诞碑

欧阳询（楷书）
宋拓未断本

化度寺邕禅师舍利塔铭

李百药（撰文） 欧阳询（楷书）
楷书
唐原石北宋拓本

古籍

中文古籍联合目录及循证平台
CHINESE ANCIENT BOOKS UNION CATALOGUE AND EVIDENCE-BASED PLATFORM

藝文類聚一百卷

所有責任者

(唐) 歐陽詢 輯

分類

子類書

版本

序目、卷1-4、49-53、54之第2-11頁、55之第1頁均配明嘉靖胡刻本

版本類型

刻本

版本時間

宋紹興

冊數

20冊

來源

上海图书馆古籍数据库

★ 馆藏(1)

上海圖書館

上海市 徐匯區 淮海中路1555號

DOI: STGJ089402 （索書號：線善790467-86）

全文地址：

核心技术

1

Ontology (知识本体)

- 对领域知识进行抽象的、形式化的知识建模过程
- 可共享的概念模型 (古籍、家谱...一体化本体模型)

2

RDF (资源描述框架 Resource Description Framework)

- W3C提倡的一个数据模型
- 三元组形式, 用来描述万维网上的资源及其相互间的关系

3

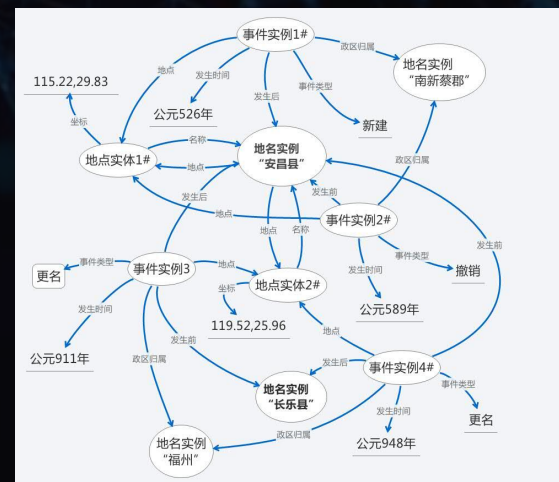
Graph Data Store (图数据存储)

- 以图的结构形式来存储数据信息, 节点、边
- 很好地表现数据的联系

4

SPARQL (数据查询语言)

- 用于RDF数据的一种查询语言和数据获取协议



关联数据 (Linked Open Data)

URI

HTTP
URI

RDF

关系

原则一、二：用HTTP URI作为一切事物的名称

原则三：用RDF建模编码，当访问HTTP URI时提供RDF数据

原则四：尽可能多地描述事物间的关系并使机器可理解

数据开放的五星标准



开放数据接口调用流程

1. 申请API Key
opendata.library.sh.cn



2. 阅读接口说明文档
opendata.library.sh.cn/
opendata/

接口调用

3.1. SPARQL Endpoint

特点: Web 调用, 跨网域搜索, 要求精通 SPARQL 语言。

网址:

<http://data1.library.sh.cn:8890/sparql>

<http://data1.library.sh.cn:8891/sparql>

3.2. Restful API

特点: Web调用, 跨语言, 门槛低。

方法: [http://data.library.sh.cn/sg/person/data?\[参数1\]&\[参数2\]&\[参数3\]?key=YourAPIKey](http://data.library.sh.cn/sg/person/data?[参数1]&[参数2]&[参数3]?key=YourAPIKey)

3.3.HTTP URI内容获取

特点: Web调用, 跨语言, 访问实体的HTTP URI即可获得其结构化数据。

方法: 需先通过调用前两种接口获得实体的 HTTP URI

返回数据格式:

JSON-LD

W3C推出的用于关联数据消费的 JSON格式

02

开放数据应用示例

- 自建文献知识库与数据库
- 展陈项目
- 信息加工平台
- 开放数据平台

人名规范库——跨网域的数据链接中心

周璇 [RDF](#) [NT](#) [XML](#) [JSON](#)

电影演员,歌唱家| 1920.8.1 - 1957.9.22

国籍: 中国 | 朝代: 民国 | 籍贯: 常熟 | 民族: 汉族 | 性别:

自传

上图名人手稿数据库 中国近现代人物名号大辞典 中国近现代名人辞典

中国近现代人名大辞典 上海年华

著名电影演员,歌唱家,出身贫寒,1930年辍学艺,次后入明月歌舞团(后入新月歌剧社)。“一·二八”事变前夕,演唱爱国歌曲受到好评,1935年参加电影拍摄,1937年拍摄《马路天使》,从此成名。“八·一三”事变后参加演出话剧《保卫卢沟桥》,1939年至1946年间主演过不少影片,1947年后主演《忆江南》,《夜店》,《清宫秘史》等,1950年从香港回上海,参加拍摄《和平鸽》,因旧疾复发而未竟,病逝于上海。

自作品

《周璇.彩人》 《韩非、周璇》 《周璇在香港拍《花街》...》
《周璇二张》 《洪警龄(坐)、白虹、...》
《周璇《马路天使》的女...》 《周璇》 《《马路天使》中的赵丹...》
《特殊分成照、江栋良制...》 《周璇、严华婚照,时1...》
《1948年的周璇》 《《狂欢之夜》中的胡萍...》 《周璇》
《《马路天使》中的赵丹...》 《周璇和严华》 《周璇二张》
《徐肖冰摄周璇.彩》 《《天涯歌女》中的周璇》
《周璇演《莫负青春》之...》 《《忆江南》1947国...》 [\[分类查看\]](#)

自其他作品

上海日报 夜上海 野玫瑰 保卫卢沟桥 忆江南 清宫秘史 风云儿女 马路天使 和平鸽 夜店 长相思 天涯歌女 民族之光 四季歌

自相关资源

喜临门 莫负青春 新地狱 三笑 夜深沉 马路天使 红楼梦 清宫秘史 长相思 孟丽君 夜店 忆江南 苏三艳史 渔家女 周璇旧居 月圆花好 永远的微笑 拷红 百花开 黄叶舞秋风 叮咛 恨事多 夜上海 花样的年华 星心相印 告诉我 银花飞 文华影业公司摄制的影... 周璇在影片《美人恩》... 由国泰影业公司摄制的... 艺华影片公司电影《三... 明星影片公司摄制的影... 国华影片公司成立 1945年上海乐坛举办多场流行歌曲演唱会,有“上海滩”之称。 明星影业公司电影《马... 《中国影讯》创刊 [\[分类查看\]](#)



相关作品

音乐 唱片 老照片

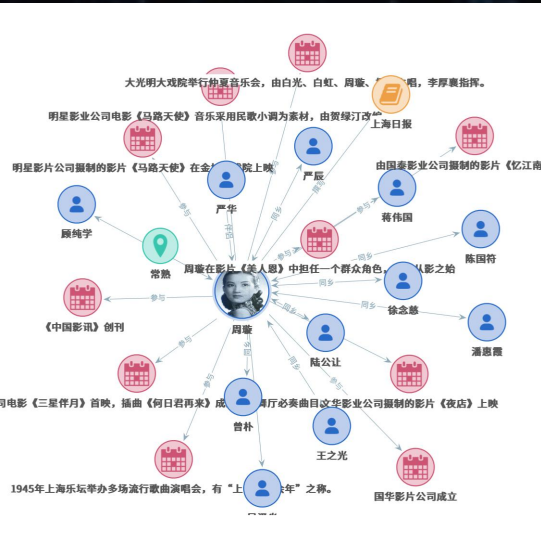
《周璇.彩人》	《韩非、周璇》	《周璇在香港拍《花街》...》	《周璇二张》
《周璇》	《《马路天使》中的赵丹...》	《特殊分成照、江栋良制...》	《周璇、严华婚照,时1...》
《周璇》	《《马路天使》中的赵丹...》	《周璇和严华》	《周璇二张》
《周璇演《莫负青春》之...》	《《忆江南》1947国...》	《周璇》	《周璇》
《周璇》	《周璇.彩》	《右起:王丹凤、白光、...》	《周璇》
《《狂欢之夜》工作照》	《《国华》《新地狱》》	《周璇》	《周璇》
《周璇》	《周璇》	《周璇》	《《天涯歌女》周璇、白...》
《《清宫秘史》中饰珍妃...》	《周璇.彩》	《周璇在《影城记》中客...》	《《狂欢之夜》中的金山...》
《影星周璇小姐近照》	《周璇》		

相关资源

武康路建筑 电影 曲目 年谱

《喜临门》	《莫负青春》	《新地狱》	《三笑》	《夜深沉》	《马路天使》
《红楼梦》	《清宫秘史》	《长相思》	《孟丽君》	《夜店》	《忆江南》
《苏三艳史》	《渔家女》				

[前往 华语老电影知识库 查看更多...](#)



多角度挖掘组织人物数据，建设特色知识库

相关视频 4 个 音频 2 个



魏鹤龄在《马路天使》中饰老王
赵丹在《马路天使》中饰小赵
赵慧深在《马路天使》中饰小芸
周璇在《马路天使》中饰小红

针似郎线似妹妹小

天涯歌女 四季歌

影人

题名：《马路天使》中的赵丹周璇魏鹤龄赵慧深邂逅
所属专题：话剧图片
相关人物：周璇, 赵丹, 魏鹤龄, 赵慧深
说明：《马路天使》中的赵丹周璇魏鹤龄赵慧深邂逅
编号：2215_222



关系图谱

历史图片

周璇

江苏常熟人。乳名小红，又名桃红。女。12岁入明月歌舞团，学习演唱。嗓音别具一格，音色甜润。曾被选为上海十大歌星之一。有影后之称。1937年在影片《马路天使》中饰演女主角演唱小红。一舉成名。1938年进入华联影业公司，主演影片甚多，但从内

唱片 8 种



百花开,恨事多
告诉我
何日君再来
黄叶舞秋风;花样的...
夜上海
银花飞
月圆花好;捧红

乐人

周璇在影片《美人恩》中担任一个群众角色，是为从影之始

相关人物：周璇, 黎锦晖
分类：电影
大事记：否
事件级别：小
时间：1935年(1935-12-31 ~ 1935-12-31)
戏剧：保卫芦沟桥
电影：风云儿女, 喜临门, 新地狱, 花烛之夜, 马路天使, 夜店, 忆江南, 红楼梦, 狂欢之夜, 西厢记, 三笑, 董小宛, 美人恩, 各有千秋, 和平鸽, 清宫秘史, 长相思, 渔光曲
音乐：天涯歌女, 四季歌



年谱事件

周璇旧居

武康路391弄1-5号



简介 人物 事件 资料

1916年建造，为砖木结构的假层四西班牙式小楼。1943年初夏，中国最早的歌影两栖明星、流行乐坛的先驱者——“金嗓子”周璇和养母一起搬进武康路391弄1号，居住在三楼的一套房子里。此前，由于时局关系，周璇已歇影一年多。与此同时，周璇加入张善琨主持的中华电影联合股份有限公司，复出拍片。主演了《渔光曲》、《鸾凤和鸣》、《红楼梦》、《凤凰于飞》四部影片，并为百代唱片公司录制了这些影片的全部插曲。1946年春，周璇应香港大中华影业公司之邀赴香港拍片，离开了居住三年多的武康路寓所。

语音简介

建筑旧居

红色主题数据——应用场景延伸

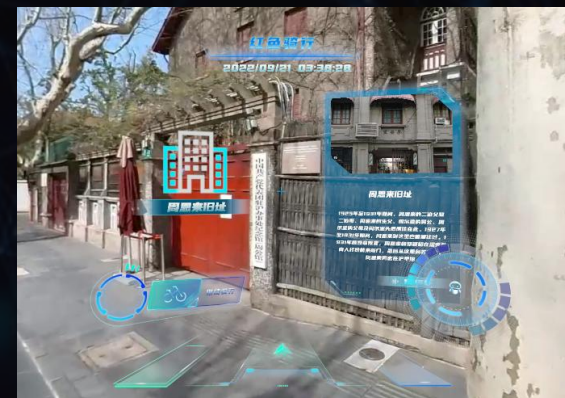
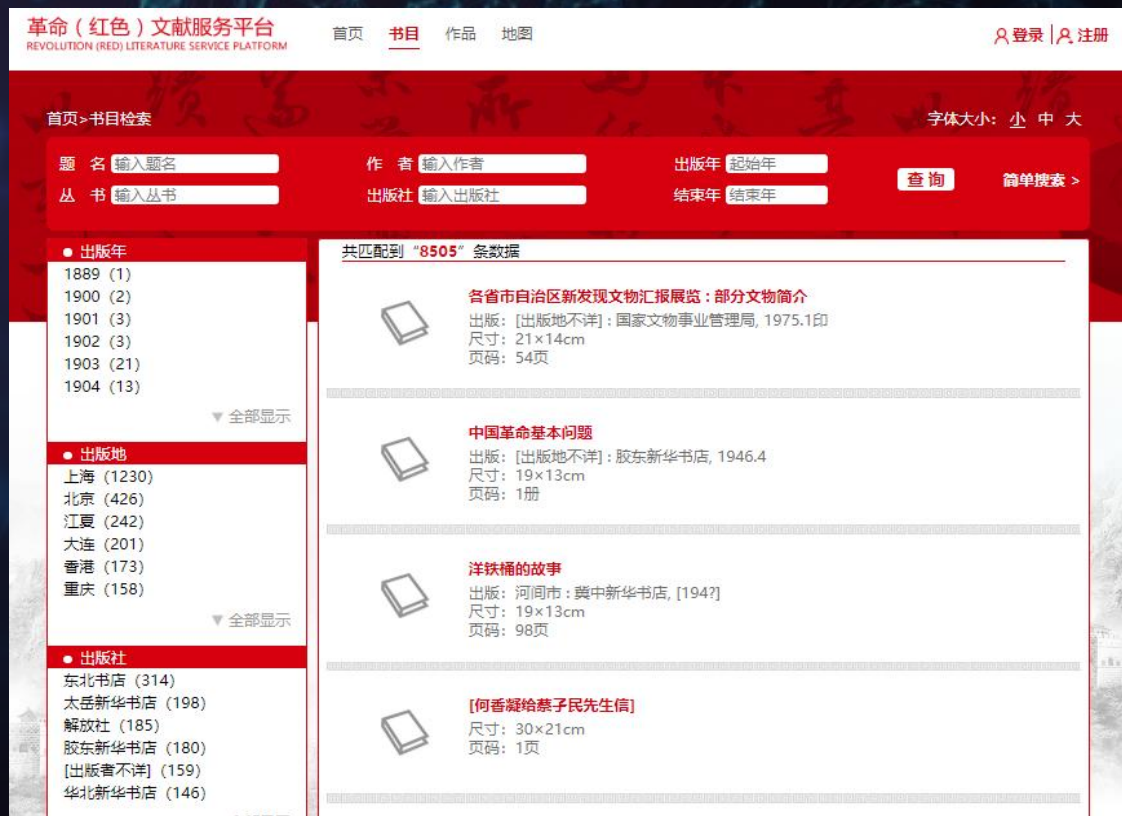
红色文献书目数据8k+

红色旅游景点1k+

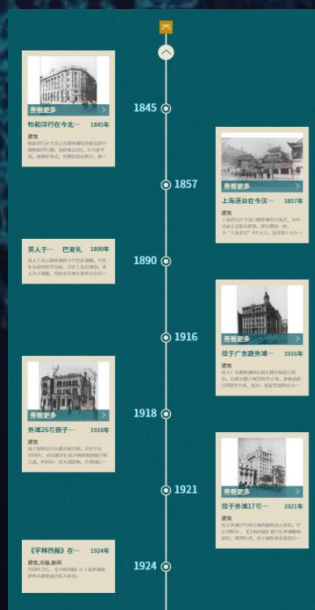
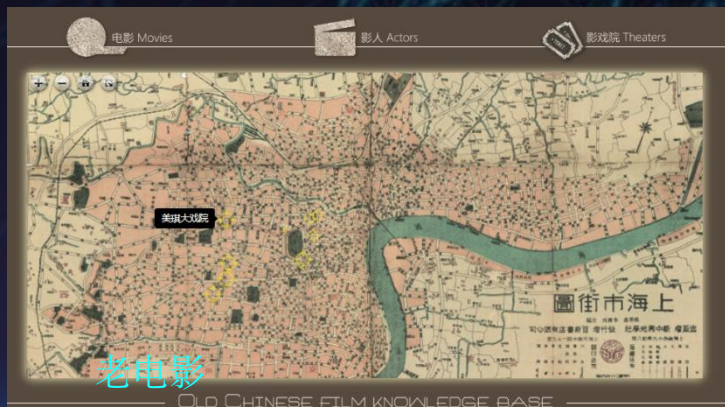
红色文献知识平台

文献
服务

文旅
融合



上海年华主题数据——技术及交互创新



上海年华机构路

上海历史文化事件

电影库数据

上海优秀历史建筑

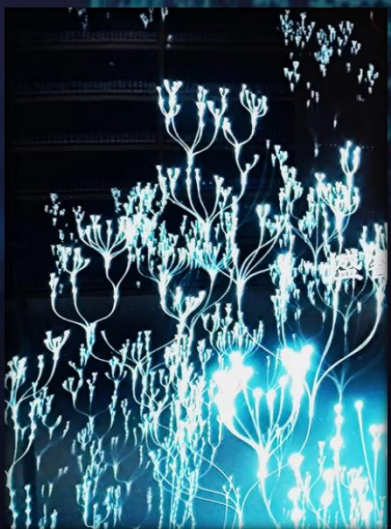
⋮



家谱数据——动态迁徙图大屏展演



家谱数据——艺术可视化实践





上海图书馆开放数据平台

<http://data.library.sh.cn>





开放数据竞赛官方网站



官方QQ讨论群



公共数字文化研究官方微信