南湖文獻數據庫



郑闯辉 嘉兴市图书馆 地方文献部

近十年参与或负责建设的数据库

- ■南湖文献数据库(2011年)
- 嘉兴血防史资料库(2012-2013年)
- 嘉兴运河文化数据库(2014-2015年)
- 嘉兴方言库(2016年)
- 嘉兴地方文献库(2017-2018年)
- 吴镇资料库(2019-2020年)
- ■《槜李诗文合集》人名篇名索引库(2021 年)



т.

背景:

- 南湖是嘉兴的象征,有"轻烟拂渚,微风欲来" 的迷人景色,与京杭大运河相连,雅称鸳鸯湖, 是历代文人墨客流连忘返之地。南湖既是人文南 湖、诗意南湖,又是红色南湖。
- 历代文人墨客在南湖留下了不计其数的文章、诗词曲赋等文献作品极其丰富,但是未进行系统、完整地整理,为此,南湖文献数据库对这些散落各处的文献收集、整理,建成专题数据库,具有重要的意义。

20

概况:

■南湖文献数据库收集散落各处的南湖文献, 分历史地理、诗词曲赋、散文笔记、鸳鸯 湖棹歌、碑拓、南湖书画、历代图片、南 湖视频、人物资料、南湖视频、中共一大 南湖会议、南湖革命纪念馆等类别,共计 文字63万字,图片2000余幅,影像5G,是 有关南湖文献的集大成者。

南湖文献目录

- 检 索
- 历史地理
- 诗词曲赋
- 鸳鸯湖棹歌
- 散文笔记
- 碑 拓
- 南湖书画
- •图 片
- 南湖视频
- 人物传记
- · 中共一大南 湖会议资料
- 南湖革命纪念馆

嘉兴南湖素来以"轻烟拂渚,微风欲来"的迷人景色著称于世,与京杭大运河相连,古称滤湖、马场湖、东南湖,南湖之西为西南湖,两湖相连合称鸳鸯湖。是浙江三大名湖之一。南湖面积 41.6万平方米,水深2米至5米。四周地势低平,河港纵横。

据史籍记载,后晋天福年间(936—945),吴越王钱镠第四子中吴节度史、广陵郡王钱元镇,在湖滨筑宾舍楼台以为"登眺之所"。后几经兴废,至明嘉靖二十七年(1548),嘉兴知府赵嬴征民夫修浚城河,运土填于南湖之中,成一厚五丈、广二十丈的湖心小岛,并于次年重建烟雨楼于岛上,使风景区初具规模。明天启《嘉兴县志》记述:"滤湖亦称南湖,西侧灯含窣渚,北则虹饮漆梁。倚水千家,背城百雉,蒹霞杨柳,菱叶荷花,绿漫波光,碧开天影,雕舷笙瑟,靡间凉燠,此一方最胜处也。"清初陈维崧在《鹭湖烟雨楼感旧》(贺新郎)词中回忆明末南湖游览盛况说:"望满湖灯火……,十万盏红球挂"。明清时期,每值清明、农历六月廿四"荷诞"、"七夕"、中秋,湖上游人如织,烟雨楼前画船歌鼓日夜不绝。南湖四周烟雨迷蒙,楼台隐现,形成独特景观。尤其是清明(南湖水会)、荷诞(古称观莲节)、七夕(乞巧节)、中秋湖上游人如织,画肪中歌舞不绝…… 此繁华胜景一直持续到抗战前夕。

南湖是历代文人墨客流连忘返之地。上至封建皇帝,下至普通百姓对南湖偏爱有加,一千多年来留下了丰沛的人文资料。宋以后,历代著名文学家、诗人,宋代苏轼、吴潜、杨万里,元代方回,明代张岱,清代钱谦益、吴伟业、陈其年等都慕名来游,吟咏不绝。清顺治七年(1650),以吴伟业为首的江南士人在南湖举行了十郡大社,湖上名人云集,连舟百艘。1921年,中国共产党第一次全国代表大会在南湖的一艘游船上闭幕,宣告中国共产党成立。从此,南湖成为光荣的革命纪念地,载入了革命史册。

20

主要内容:

- ■一、历史地理类
- 收录文献共145篇,分鸳鸯湖小志和烟雨楼 史话。
- 鸳鸯湖小志收集南湖不同的人文景观;
- ■烟雨楼史话收录五代、宋元、明代、康熙、雍正、乾隆、太平天国、民国重建、抗战和胜利后各个重要时期烟雨楼的历史风貌,同时还收录有烟雨楼大事记、烟雨楼及其楼址考、烟雨楼保存文物等文章;

当前位置: 首页 >> 历史地理

南湖文献目录

- 检 索
- 历史地理
- 诗词曲赋
- 鸳鸯湖棹歌
- 散文笔记
- 碑 拓
- 南湖书画
- •图 片
- 南湖视频
- 人物传记
- · 中共一大南 湖会议资料
- 南湖革命纪念馆



鸳鸯湖小志

"鸳鸯湖畔烟雨楼,鸳鸯湖里烟雨舟。我舟日在烟雨里,烟耶雨耶空中浮。" 清代著名诗人蔡嘉这首脍炙人口的诗描绘了浙江嘉兴鸳鸯湖的胜景,鸳鸯湖小志通过一景点一物之叙述,再现了鸳鸯湖及周边的位置形胜、水利湖产、名胜古迹、津梁、祠庙塔塚、厂所会社、石刻列目、湖滨传略、艺文、前贤题咏、丛谈等。描述的名胜古迹有:烟雨楼、大士阁、栖风轩、浮玉亭、钓鳌矶、湖心井、鱼乐国、清晖堂、御碑亭、亦方壶、虎豹狮象四峰石、八咏亭、来许亭、鉴亭、宝梅亭、菰云簃、菱香水榭、仓圣祠墩、放鹤洲、裴岛、塔火湾、会景亭、高氏圃、包氏园、瓣香阁、秋水阁、匏庵、勺园、鸳湖别业、庄氏安素书屋、禦倭砲台、文武名卿石坊、浔阳别墅、香严庵等,分门别类,取材宏富。



烟雨楼史话

代张岱在其《烟雨楼》中这样描述烟雨楼。的确如此,烟雨楼是嘉兴为之骄傲的地方,然张岱极为公允,又说"然烟雨楼故自佳。"看来张宗子还是蛮欣赏烟雨楼胜景。烟雨楼的兴盛与历史的兴衰关联在一起。烟雨楼起自五代,清康乾时期最胜。"烟雨楼"三字初见在宋朝南渡以后。"烟雨楼"的名称,历史上最先见到的记载,是据《至元嘉禾志》载,烟雨楼三字始见于南宋吴潜《水调歌头·题烟雨楼》词。烟雨楼史话考证了宋元、五代、明代、清康熙、乾隆、雍正、太平天国、民国等时期的烟雨楼状况,附录有烟雨楼保存的文物,收录有于能的《烟雨楼及其楼址考》,是关于烟雨楼的重要文献资料汇编。

二、诗词曲赋

■ 共1067篇,收集唐及以前、宋元明清民国 现代不同时代颂咏南湖的诗词曲赋,文人 墨客上至封建帝王,下至普通百姓,选自 总集、别集、丛书、方志等文献;

- 检 索
- 历史地理
- 诗词曲赋
- · 鸳鸯湖棹歌
- 散文笔记
- 碑 拓
- 南湖书画
- •图 片
- 南湖视频
- 人物传记
- · 中共一大南 湖会议资料
- · 南湖革命 纪念馆



唐代及以前

- 登烟雨楼
- 拨三棹歌三首
- 西陵歌
- 嘉兴许明府
- 语儿见新月

更多>>



宋代

- 烟雨楼和朱南杰韵
- 偶至此寺因名有感
- 后轩
- 题竹院
- 嘉禾百咏(八首)一

更多>>



元代

- 修褉日游南湖
- 南湖玩月
- 驾湖
- 烟雨楼
- 酒泉子•嘉禾八景

更多>>



明代

- 湖上
- 嘉兴夜泊吊古
- 南湖烟月
- 湖上夜集得年字
- 夜泛南湖

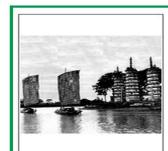
更多>>



清代

- 鸳湖采菱
- 南湖秋兴
- 和韵一首
- 和韵二首
- 登烟雨楼二首

更多>>



民国

- 鸳湖记曲录序
- 辛亥秋登烟雨楼
- 南湖匾额
- 江城子
- 南湖诗

更多>>



现代

- 七绝 董必武
- 沁园春 茅盾
- 《烟雨楼慢》一
- 《烟雨楼慢》二
- 《烟雨楼慢》三

更多>>



待考

- 钟明府邀酌鸳鸯湖
- 游嘉禾烟雨楼
- 两集鸳湖分韵
- 钓鳌矶

更多>>