



上海图书馆开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

阅读， 是思想最古老的 「PROMPTS」

“在AI可以设计、创作的今天，我们为什么还要阅读？”

IN AN AGE WHERE AI CAN DESIGN AND CREATE,
WHY DO WE STILL READ?

■ ARTIST ■ AIGC ■ REPORT

2025/11/27

阅读，
是思想最古老的

「Prompts」





INTRODUCTION



| 基本信息

姓名：潘睿宇 Perry

身份：研究生 | 创业者

学院：华东理工大学

企业：三生造物

专业：品牌策划 | 设计

| 三生造物文化传播有限公司

组织文化艺术交流活动；平面设计；品牌管理；咨询策划服务；企业形象策划；市场营销策划；摄影扩印服务；广告制作；广告发布；广告设计、代理。

阅读，是思想最古老的

「Prompts」



REPORT



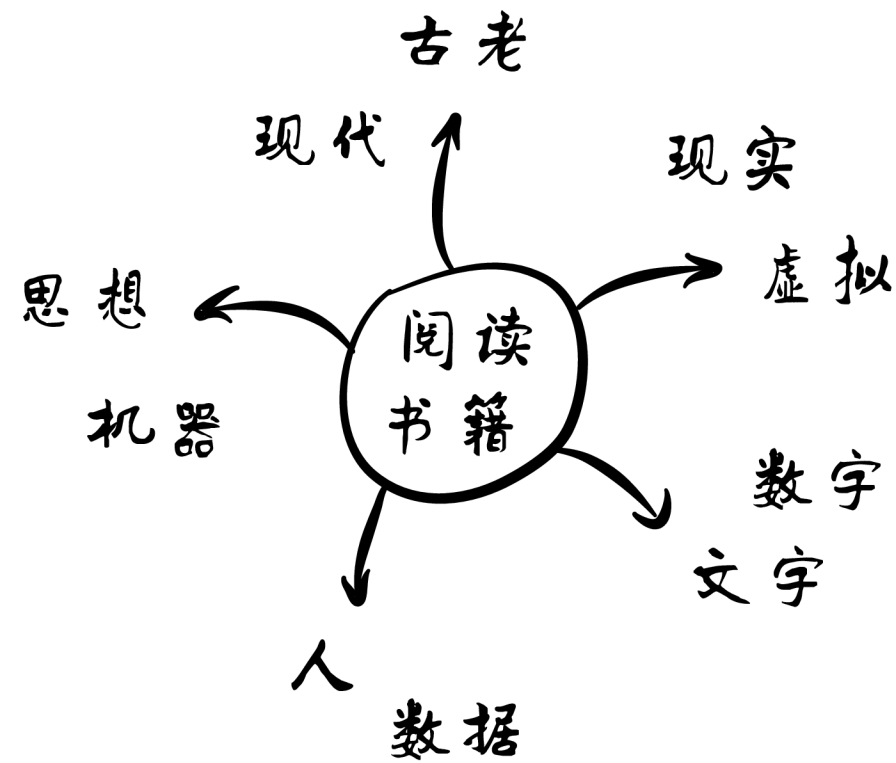
阅读，是思想最古老的「Prompts」

- 在人工智能迅速发展的今天，“Prompt”已成为一个关键概念——它是我们与机器对话的起点，是触发AI生成与创造的“指令”。
- 每一次翻开书页，其实都是一次向人类大脑输入“提示词”的过程。书籍、文字、图像，这些承载着人类智慧与情感的载体，正是激发我们思考、想象与创造的“原始Prompts”。

上海图书馆开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST



PRAT 1 词汇发散



PRAT 2 AI介入



十条创意SLOGAN及完整创意方案

1. SLOGAN: 字为舟, AI为楫, 渡千年智海

- 创意构思: 将知识比喻为浩瀚的海洋, 文字是舟船, 而AI是现代的新船桨, 象征着新技术将更高效地探索古老智慧。
- AI视觉化建议: 画面中心是一本巨大的、古朴的线装书展开成舟船的形态, 书页边缘泛起波浪, 流动的、发光的数据代码和电路板纹路构成, 正在划动。背景是星空或浩瀚的卷轴宇宙, 有古数字。

2. SLOGAN: 当古籍遇见算法, 文明开始「迭代」

- 创意构思: 使用编程术语“迭代”(更新升级), 一语双关。表达AI技术不是取代传统, 而是让文明在新时代焕发新生, 进入下一个版本。
- AI视觉化建议: 左侧是竹筒或龟甲, 右侧是发光的光纤或数字屏幕, 中间结合处正在像植物生长一样, 生长出新的。融合了古典纹样(如云纹、雷纹)和科技元素的符号与文字, 表现出动态的进化过程。

3. SLOGAN: 一卷在手, 光年古今

- 创意构思: 夸张地表现阅读的时空穿越感。“光年”是空间尺度, 却用来衡量时间, 形成奇妙反差, 突出书籍浓缩时空的魔力。
- AI视觉化建议: 一只现代人的手正打开一本厚重的古书, 书中迸发出的不是文字, 而是一条璀璨的、由无数古籍文字和诗词名句构成的“时空隧道”, 隧道尽头是古代亭台楼阁或敦煌壁画的景象。

给您的额外建议:

1. 风格选择: 您的海报可以选择“赛博国风”(Cyberpunk-Chinese)风格, 这是最能体现“古今新生”主题的视觉风格, 强烈推荐。
2. AI工具提示: 使用Midjourney或Stable Diffusion时, 关键词至关重要, 结合上述构思, 您可能需要混用这些类型的词:
 - 主体: Ancient books, Chinese library, oracle bone, ink, calligraphy, scroll,...
 - 科技元素: Data stream, quantum code, neural network, light speed, hologram, cybernetic, circuit lines,...
 - 风格: Cyberpunk, ethereal, glow, cinematic, hyper-detailed, surrealism, Chinese aesthetic,...
 - 构图: Macro shot, wide angle, split composition, symmetrical,...
3. 细节是灵魂: 在生成的海报中, 加入“上海图书馆”LOGO、竞赛主题“智阅千年 古韵新生”等文字信息, 让作品更完整。

PRAT 3 从文字到视觉



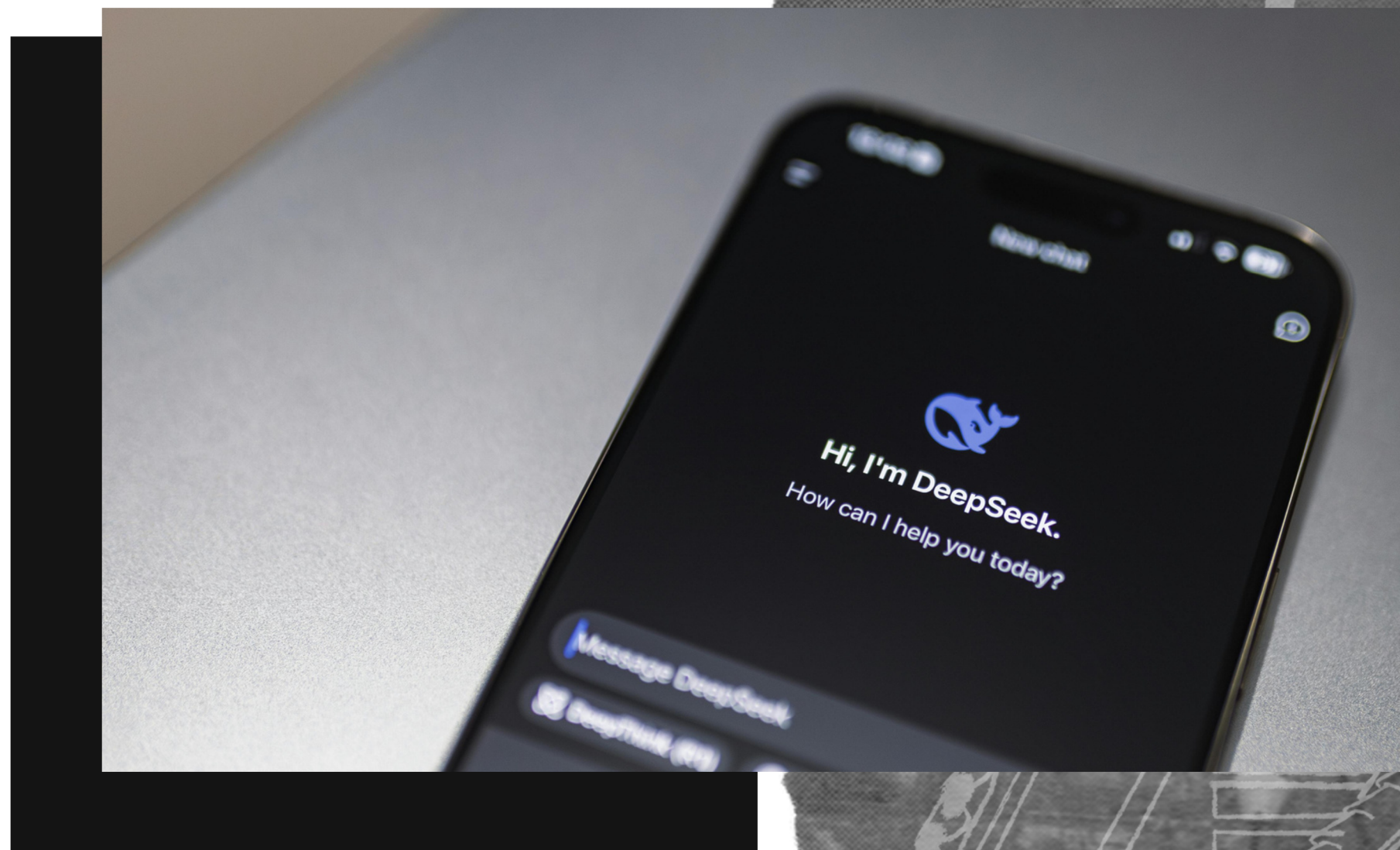
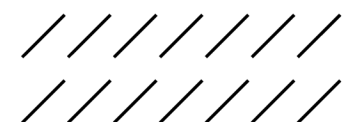


“ 在AI可以设计、创作的今天 ”
我们为什么还要阅读？



因为阅读，是我们作为人类，最原始、也是最自由的信息接收与意义建构方式。它不预设标准答案，不限制思维路径，它在每一个读者的脑海中激发的是**独一无二的理解、共鸣与联想。**

而AI的出现，绝非阻挡人类阅读的障碍，恰恰相反，它可以帮助我们更好地实现“**个性化阅读**”——例如它可以帮我们在信息中实现精准定位；根据我们的兴趣拓展认知边界；甚至可以与我们就书中的观点进行深入探讨。



support local





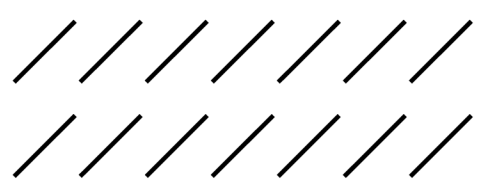
上海图书馆开放数据竞赛

SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

REPORT

据说，许多去过太空的宇航员，都曾经历过一种“概览效应”，在浩瀚宇宙中回望那颗脆弱的蓝色星球时，会深刻感受到人类乃至地球的渺小，甚至一度陷入对生命意义的虚无感。某种程度上，面对AI技术的飞速迭代与机器学习近乎无限的潜力，我们或许也体验着类似的“人类有限性”。确实，世界上有太多我们难以抗衡的宏大事物，它们客观存在，不以我们的意志为转移。

“我”





上海图书馆开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

阅读， 是思想最古老的 「PROMPTS」

“在AI可以设计、创作的今天，我们为什么还要阅读？”

IN AN AGE WHERE AI CAN DESIGN AND CREATE,
WHY DO WE STILL READ?

■ ARTIST

■ AIGC

■ REPORT

2025/11/27

阅读，
是思想最古老的

「Prompts」

