

# 看不見的城市

人人皆可创作,共同讲述上海城市文化



王建明



许欣悦

## 看不見的城市

一部讲述上海街道的文集

关于

一起创作

全部

精选

顺序阅读



最近



搜索



武康路的風,吹得慢。梧桐葉在風裡沙沙響,像是老唱片,一遍一遍地放。這條路不催人,走得快的,走得慢的,都得在這風裡緩一緩。

19 · 武康路

《風過武康路》

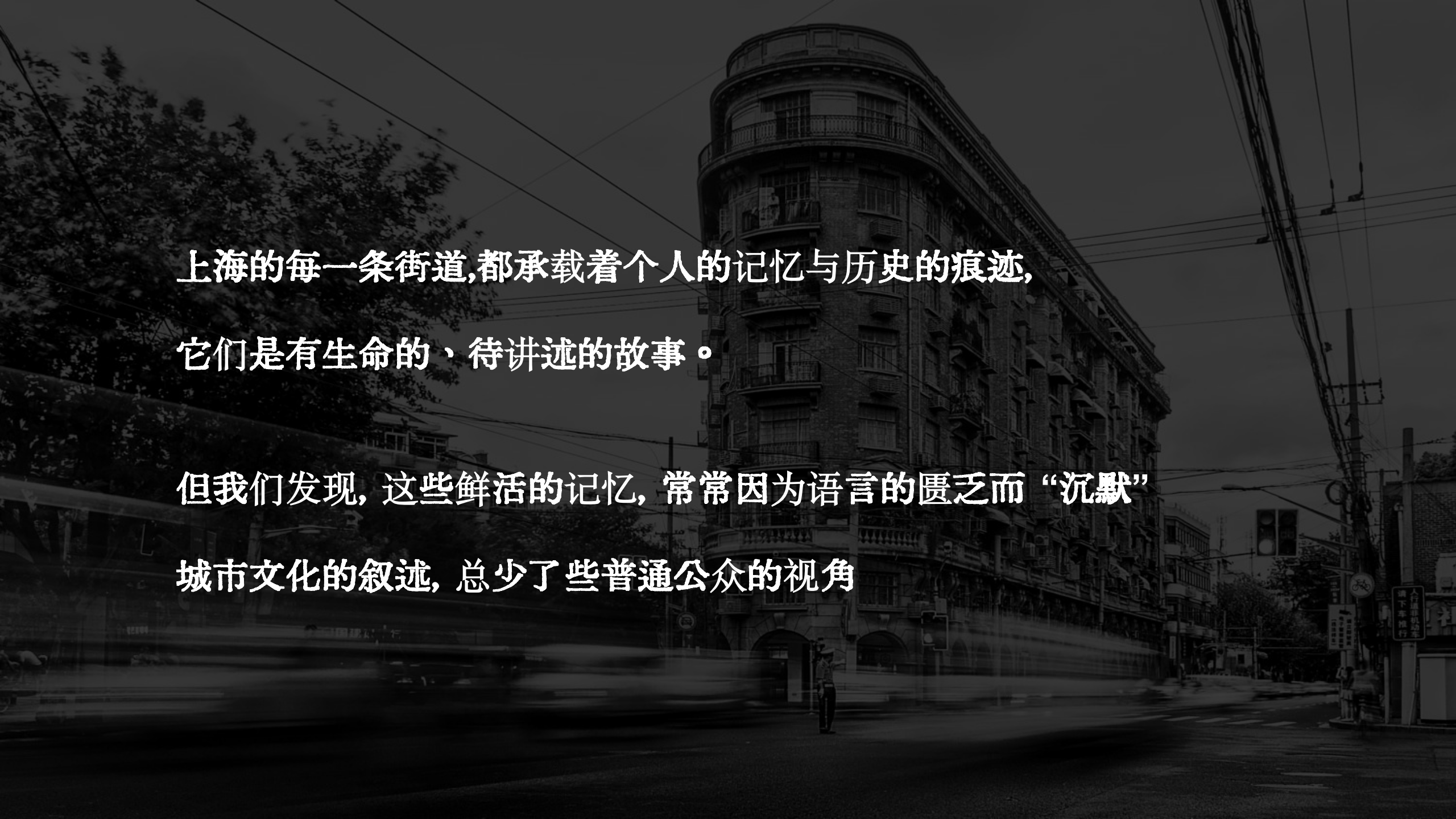
“城市就像一块海绵，吸汲着这些不断涌流的**记忆的潮水**”

“...构成这座城市的不是这些，而是她的**空间量度和历史事件的关系**”

——卡尔维诺 《看不见的城市》



卡尔维诺  
1923-1985



上海的每一条街道,都承载着个人的记忆与历史的痕迹,  
它们是有生命的、待讲述的故事。

但我们发现,这些鲜活的记忆,常常因为语言的匮乏而“沉默”  
城市文化的叙述,总少了些普通公众的视角

# 海量的开放数据(道路、建筑、历史事件)

上海地名志-道路数据

街道

(**2000** 余条)

上海地名志-地名数据

地点

(**7000** 余条)

上海市历史文化事件

集体记忆:事件

(**15000** 余条)

上海优秀历史建筑

上海市不可移动文物名录  
红色旅游景点

建筑

(**1000** 余条)

上海地名志-道路数据

(2000 余条)

上海地名志-地名数据

(7000 余条)

地名志与电子数据库，就像一座**静默的宝库**，  
记录着城市的**历史记忆**，等待被唤醒，等待  
被赋予新的生命。

上海市历史文化事件

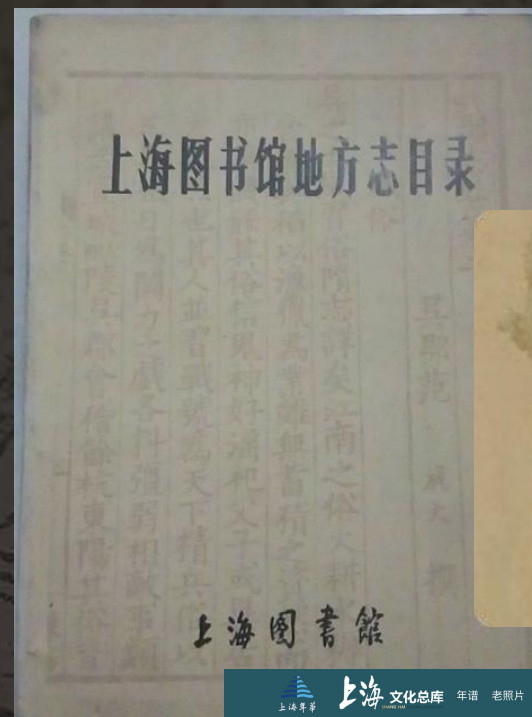
(15000 余条)

上海优秀历史建筑  
上海市不可移动文物名录  
红色旅游景点

(1000 余条)

然而，这些专业文献往往只有专业人士  
和部分爱好者才会主动查阅，

对大众而言，它们就像**隔着一层玻璃**，  
缺少轻松直观的接触渠道



如何让开放数据“活”起来？

如何让每个人都能成为上海街道的讲述者呢？

## 图书馆开放数据

街道

建筑

地点

集体记忆:事件

多模态大模型

Agent 构建技术

# 思路

街道(空间锚点)

个人感受、经历和情感

作家风格(叙事滤镜)



# 思路

街道(空间锚点)

个人感受、经历和情感

作家风格(叙事滤镜)



带个人情感温度的叙事文章

# 作品介绍 - 视频演示

## 看不见的城市

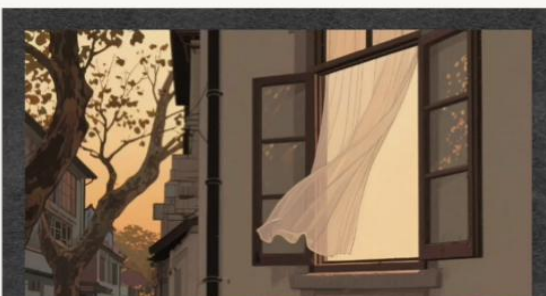
一部讲述上海街道的文集

关于

一起创作

全部 精选 顺序阅读

最近 搜索



武康路280弄66號的花園住宅,藏在不起眼的小巷裡。那裡的門緊閉著,藤蔓沿著石牆緩慢攀爬。沒人知道屋裡是否還住著人,或者只是記憶的殘影在遊蕩。風吹過時,窗簾微微晃動,彷彿某個舊日的...

21 · 武康路

《風的形狀》



武康路280弄66號,是其中一處不起眼的花園住宅。門牌雖舊,牆上的爬山虎倒是長得茂盛。磚紅與綠意交織,像是老照片裡調色沒調勻的痕跡。這房子沒人常住,但也不空,偶爾有風吹動鐵門,吱呀一聲,...

20 · 武康路

《梧桐樹下的舊時光》

向大家演示这个产品的使用方式



## 参赛感受与总结

从生活中探索灵感, 小切口的力量

## 参赛感受与总结

从生活中探索灵感, 小切口的力量  
从社会价值出发

## 参赛感受与总结

从生活中探索灵感, 小切口的力量

从社会价值出发

开发成本极致降低, 大胆尝试