

《侨批——百年银信的年轮》

ADGC 视频创作分享

分享人：李欣然

2025/5/20

2022

目录

壹 作品介绍


贰 团队介绍

叁 制作流程分享

肆 参赛建议

伍 参赛感悟





壹

作 / 品 / 介 / 绍

什么是侨批



侨批(银信)是海外华侨寄回的“家书+汇款凭证”,银信合一的民间邮传载体,起源于19世纪中叶“下南洋”移民潮,当时国内官方金融与邮政体系尚未覆盖,为满足海外游子寄钱回家、报平安的需求而产生。

侨批的发展历程



晚清的出洋潮 传递思念

19世纪中叶，大量华人迫于生计下南洋谋生，开启了“水客”递送银信的历史。

“南洋三月，树茂如林...我在胶园安好，唯念及母亲与小弟，盼早日归乡，阖家团圆。”

烽火中的生命线 支援抗战

抗战期间，侨汇不仅维系了侨眷生活，更是支援祖国的重要经济力量。

据统计，八年侨汇总值超95亿国币，其购买力约等于22,000架P-51战斗机。



新时代的转身 现代转型

新中国成立后，特别是改革开放，国家银行体系逐渐完善，开始介入侨汇业务。

1979年，随着最后一批侨批局并入中国银行，这一延续百年的民间金融形态，正式完成了向现代银行业的历史转身。

永不褪色的墨迹 数字新生

2013年，“侨批档案——海外华侨银信”成功入选联合国教科文组织《世界记忆名录》。

粤闽已完成超16万件侨批高清扫描建库，汕头实现馆藏100%数字化，潮汕侨批数据库纳入3万件侨批元数据。





贰

团 / 队 / 介 / 绍

团队构成

由来自艺术学院和数学科学学院的校AIGC影视智能学社核心成员组成。

我们打破了学院的物理壁垒，将感性的艺术视角与理性的数学逻辑深度融合，共同探索内容创作的新范式。

共同决策

主题与脚本的方向确定，由ABC三人共同讨论并最终敲定，确保目标高度一致。

专项负责

- 📷 图片生成:A (BC辅助)
- 🎬 视频生成:B (AC辅助)
- ✂️ 视频剪辑:C (AB辅助)

协作模式

前期方向统一，执行分工明确，同时保持技能互通与灵活的任务分担，最大化团队效能。

团队分工



叁

制 / 作 / 流 / 程 / 分 / 享

制作流程一览

PROCESS

确定主题

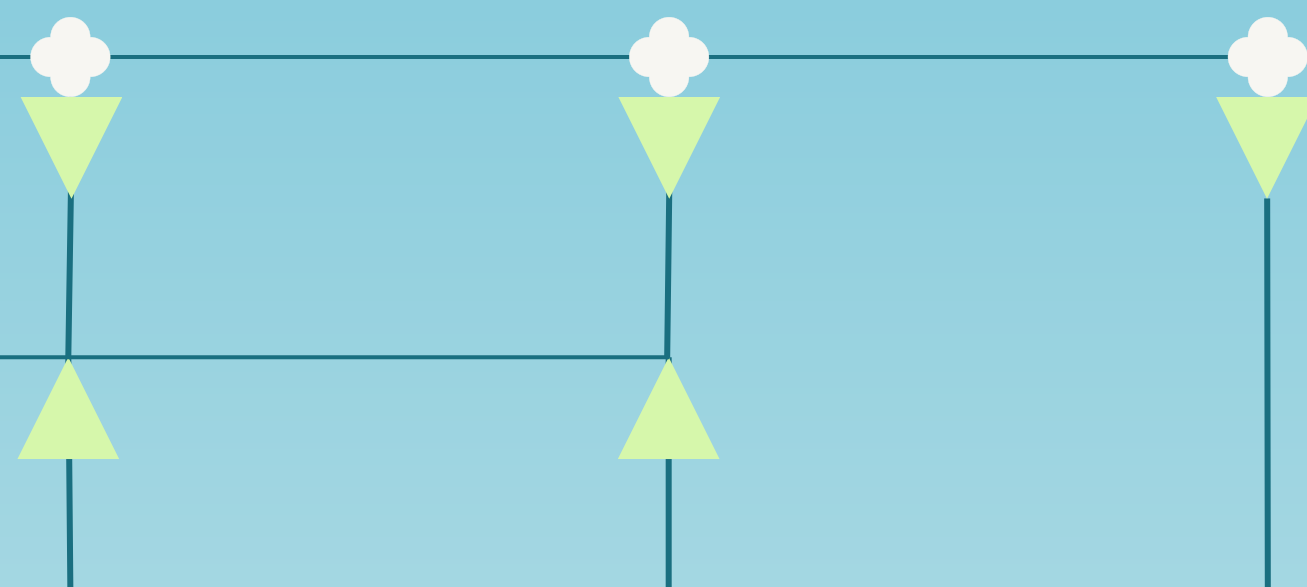
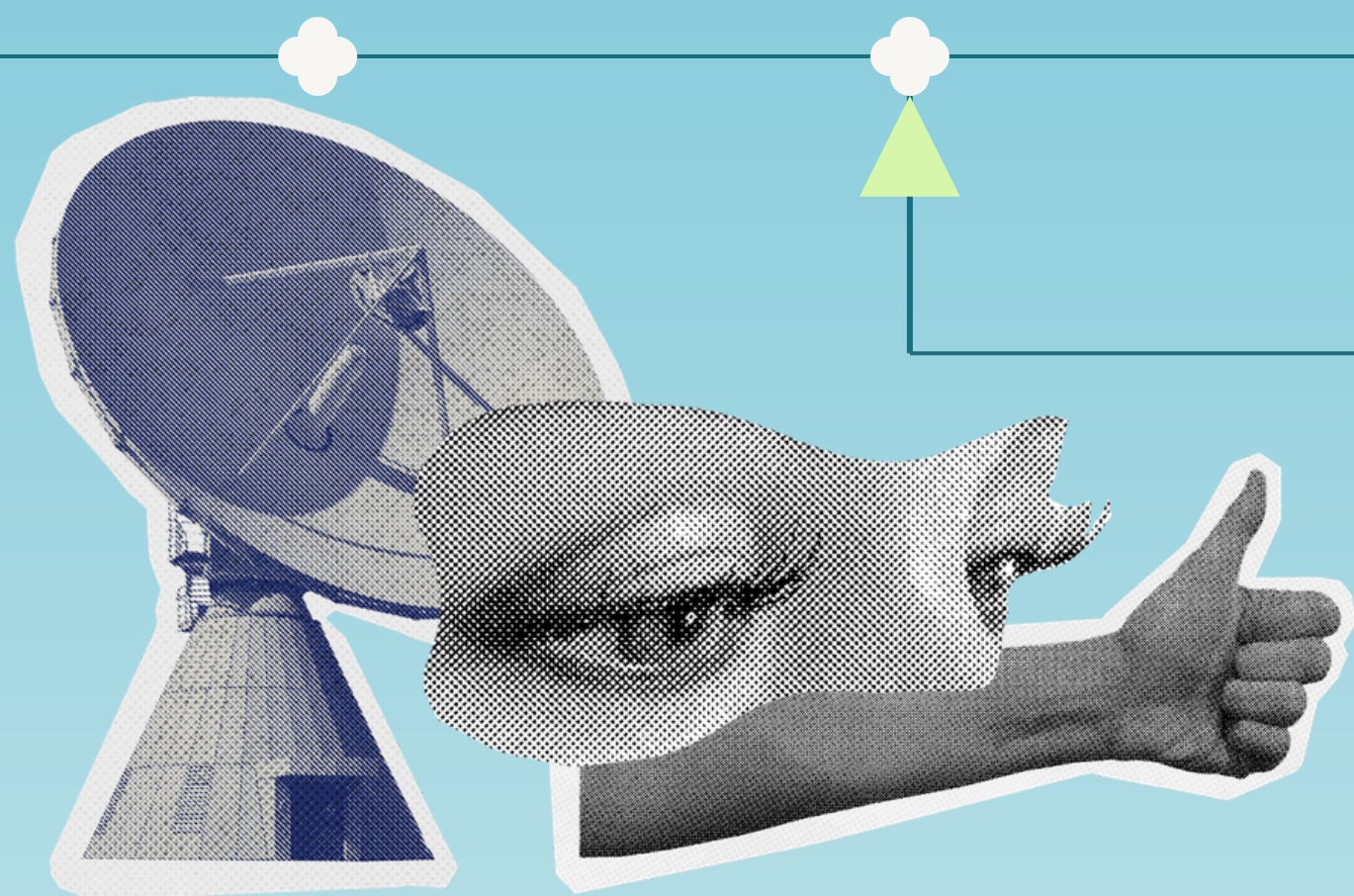
生成脚本

确定风格

生成图片

生成视频

视频剪辑



壹

确定主题

选取**本地特有**的侨批文化，希望这项承载着历史价值、文化意义以及情感纽带的世界记忆遗产被更多的人看见。

贰

生成脚本

01 前期调研

查找大量资料，还原历史细节，并实地走访泉州、漳州两地侨批馆，收集一手素材。

02 AI 辅助构思

利用豆包等AI工具进行头脑风暴，结合调研资料快速发散思路，生成多个差异化脚本方向。

03 人工润色打磨

团队共同对AI生成内容进行筛选、润色与调整，确保故事的逻辑性与情感共鸣。



IMPORTANT

叁

确定风格

在生成画面的提示词中，**直接设定**并固定一组描述风格的关键词。

例如：“赛博朋克风格”、“新海诚式光影美学”、“中国水墨与现代光影结合”等。

上传一张风格明确的参考图，让AI分析并生成**风格提示词**，再应用到其他画面。（可灵活调整）

生图时直接**上传**一张风格明显的图片，在提示词中说“参考这张图片的画面风格”。（相对不灵活）

开启你的 视频生成 即刻造梦!



上传最多12个参考素材、输入文字或 @ 参考内容，自由组合图、文、音、视频多元素，定义精彩互动。例如：@图片1 模仿 @视频1 的动作，音色参考 @音频1。

视频生成

Seedance 2.0 Fast VIP

全能参考

16:9

5s

@

55

↑

肆

生成图片

在seedance2.0时代，学会全能参考很重要，区别于传统首尾帧，只需要生成场景图、主体三视图即可。场景图和主体的视角越多，AI参考得更强。

首尾帧是最保险的方法，大家如果是新手，是一定要先从首尾帧开始使用AI，因为首尾帧可操作性更强，控制更精准，但首尾两张图最好是关联性更强一些，不能两张毫无关联的图片全靠AI想象。

伍

生成视频

seedance2.0全能参考适用想象力超强的画面，适用于没有镜头思路，全靠AI想象编创。一定要记得上传足够多的主体参考！不论是首尾帧还是全能参考，提示词都要丰富，有时候做镜头和做题目一样，都有解题思路（提示词），不会的时候，可以去社交平台直接搜索参考，已经有很多可以学习了。

新赛道AIMV 如果有需要卡点的视频，可以在全能参考上传音频，然后告诉AI在BGM节拍上生成卡点块切视频等。

即梦



音乐与音效

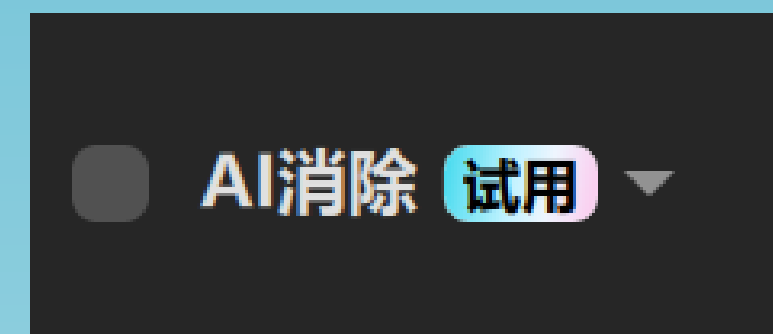
合适的音频对视频最终呈现效果影响巨大。除了使用专业的版权音乐库外，还可以利用AI视频的原有背景音或者利用AI工具生成专属的背景音乐和音效。



视频剪辑

视频处理

- ◆ 部分片段可用：保留核心画面，使用快放或慢放变速来精确控制时长。
- ◆ 过渡衔接处理：若AI生成的画面转场生硬，可使用“渐变叠化”、“缩放”等传统转场效果。



AI水印处理

- ◆生成非要求比例视频再直接裁切
- ◆传统水印遮盖方式
- ◆AI消除（推荐！）



肆

参 / 赛 / 建 / 议

赛事解读

壹

公共数据竞赛，一定要记得用到比赛方提供的数据内容。

贰

(1) AIGC微电影创作

鼓励参赛者运用AIGC技术创作具有叙事结构与文化深度的微电影，用电影语言讲述历史人文故事。作品应基于开放数据中的人物、事件、文献记忆等数据，进行剧情创作，讲述优秀文化故事，传承文脉精神。
作品形式：原创微电影视频（MP4格式，时长2-5分钟，分辨率不低于1080p），须包含清晰的情节脉络（开端、发展、高潮与结局）、完成鲜明的人物塑造，并准确传达文化主题。

叁

(2) AIGC歌曲创作

鼓励参赛者运用AIGC技术生成具有文化辨识度与情感共鸣的原创音乐作品。作品需为带歌词的文化主题歌曲，内容应取材于开放数据中的诗词、典籍、历史、记忆等元素，将抽象的文脉转化为可听可感的当代听觉表达。
作品形式：完整原创歌曲音频（MP3格式，时长3-5分钟），须包含歌词，同步提交歌词文本（PDF格式）。

歌曲创作可以对微电影创作流程进行微调：

一起构思MV框架 -- 生成音乐 – 生成图片 – 生成视频 – 视频剪辑

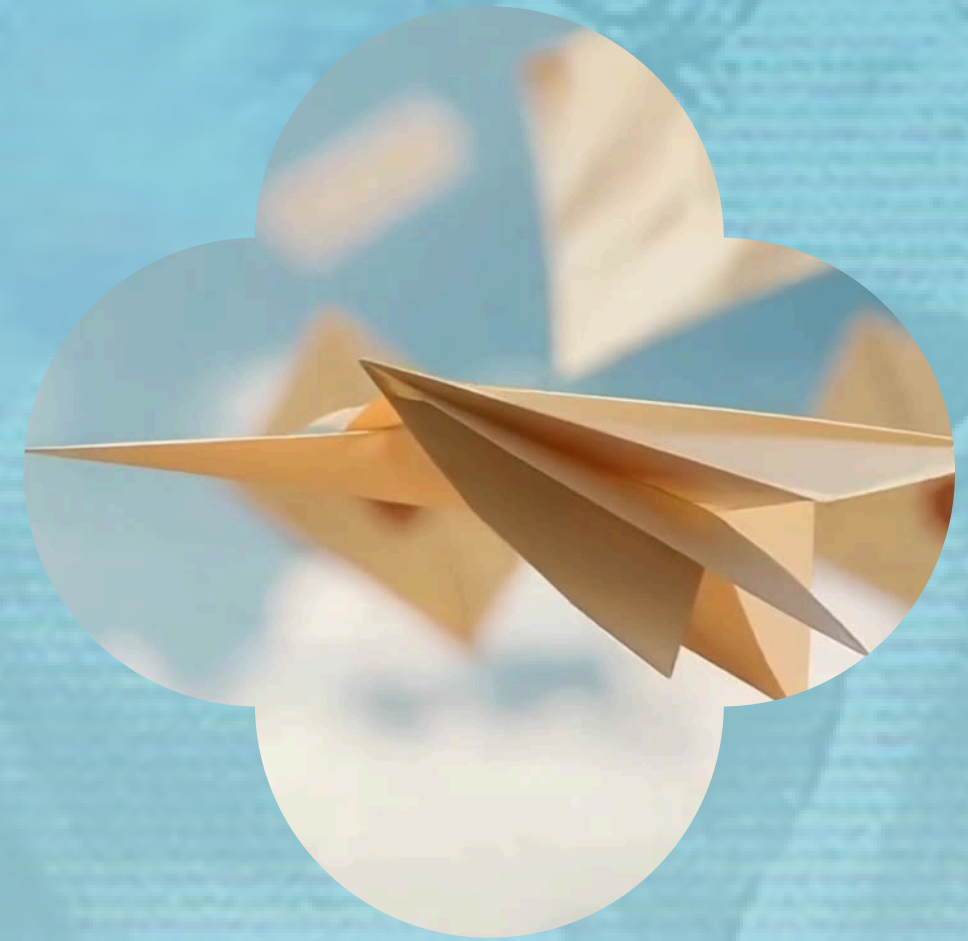
利用AIGC的独特优势



AIGC可以视觉化很多无法拍摄的信息。



AIGC可以让画面更有创意。



AIGC可以让画面更炫酷。



主题和脚本才是视频的灵魂
在AIGC技术日益发展的今天最重要的仍然是人!

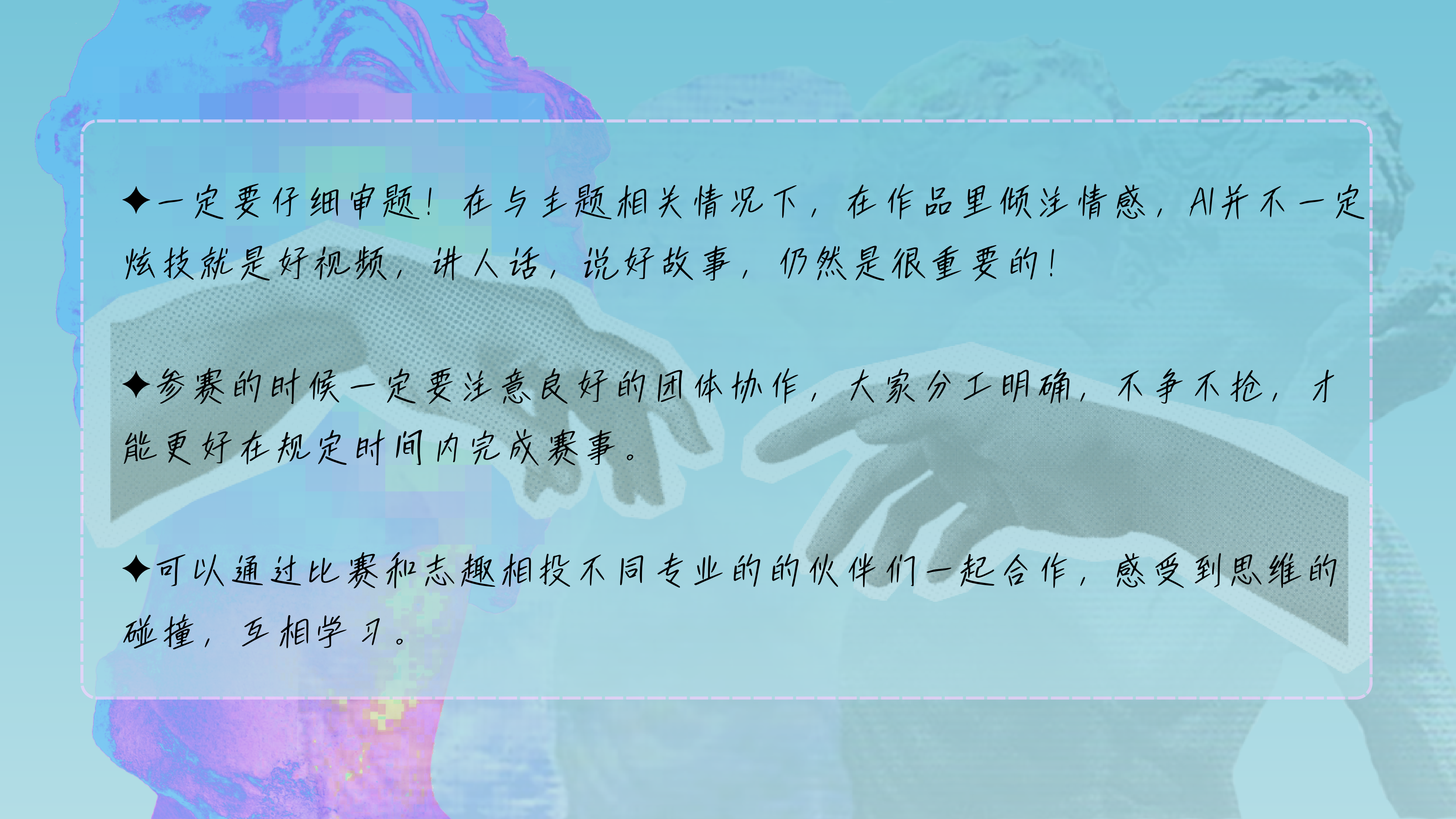
工具推荐

- ◆ 豆包/DEEPSEEK等：协助头脑风暴/脚本和分镜创作/如果即梦生成的图片不满意也可以用豆包调整
- ◆ 即梦：图片和视频生成
- ◆ sono/海绵音乐：音乐制作
- ◆ 剪映：视频剪辑（兼顾音乐音效/去水印）



伍

参 / 赛 / 感 / 悟



◆一定要仔细审题！在与主题相关情况下，在作品里倾注情感，AI并不一定炫技就是好视频，讲人话，说好故事，仍然是很重要的！

◆参赛的时候一定要注意良好的团体协作，大家分工明确，不争不抢，才能更好在规定时间内完成赛事。

◆可以通过比赛和志趣相投不同专业的的伙伴们一起合作，感受到思维的碰撞，互相学习。

AIGC 是强大的工具，赋予我们无限的创作可能。

但最终打动人心的，永远是那些真挚的情感和动人的故事。

侨批的故事，是历史的，也是当下的；是民族的，也是世界的。

AIGC
感谢观看

分享人：李欣然

2025/5/20