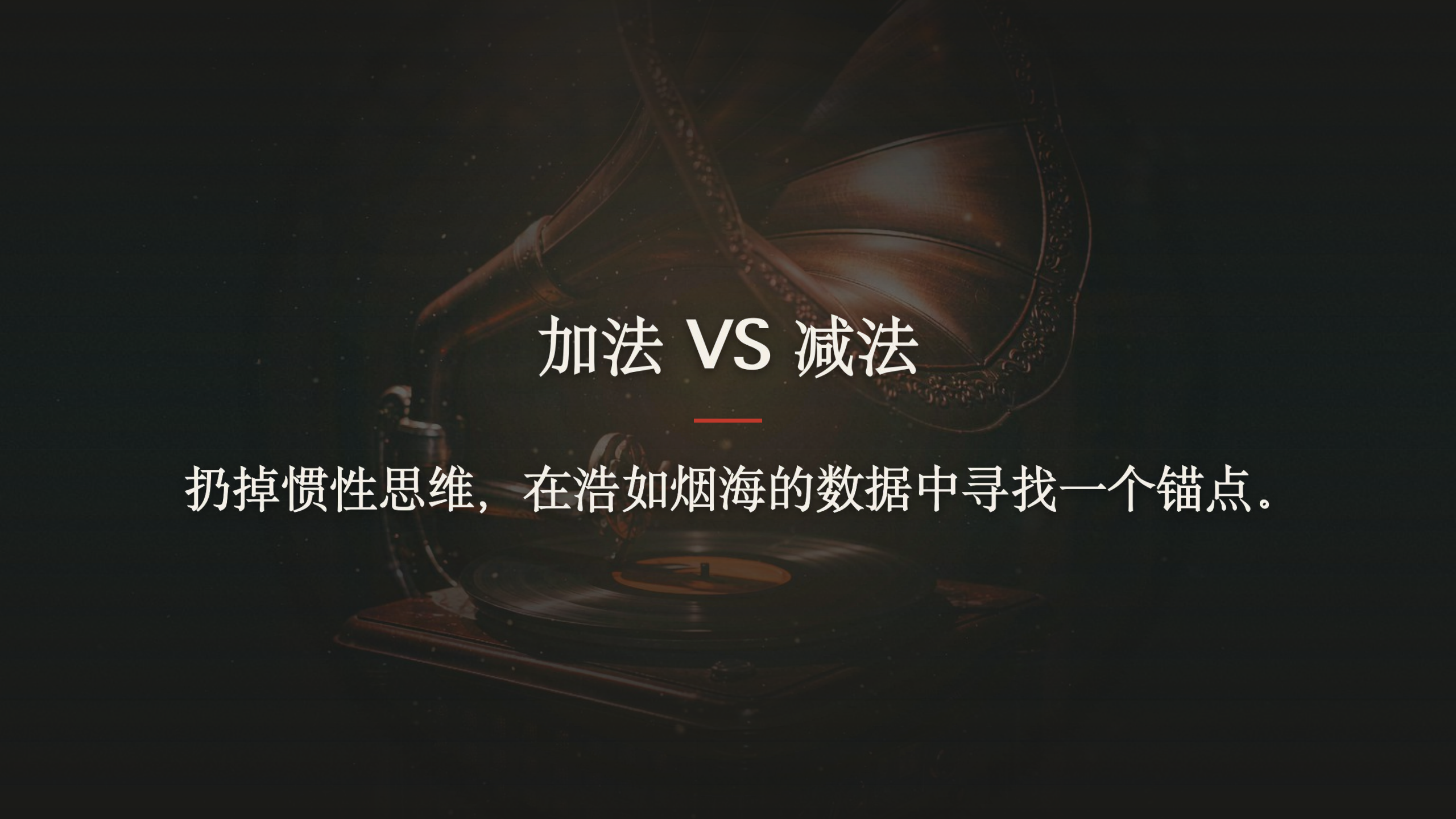


AIGC 歌曲创作分享

《武康路391弄1号》

巴浪鱼队 · 汇报人 张堉灵 沈思扬



加法 VS 减法

扔掉惯性思维，在浩如烟海的数据中寻找一个锚点。

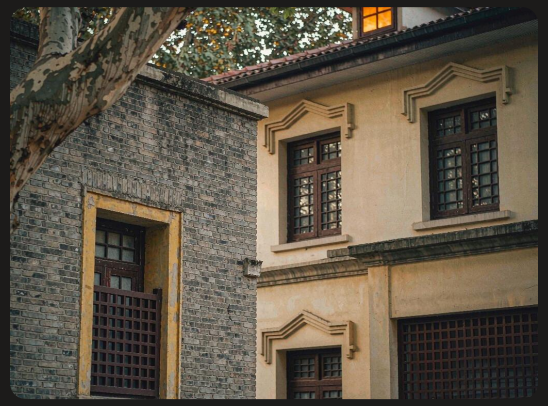
找准切入点 · 故事聚焦

确定锚点：武康路391弄1号

灵感 · 一段沪语导览

武康路
391弄1号

周璇故居

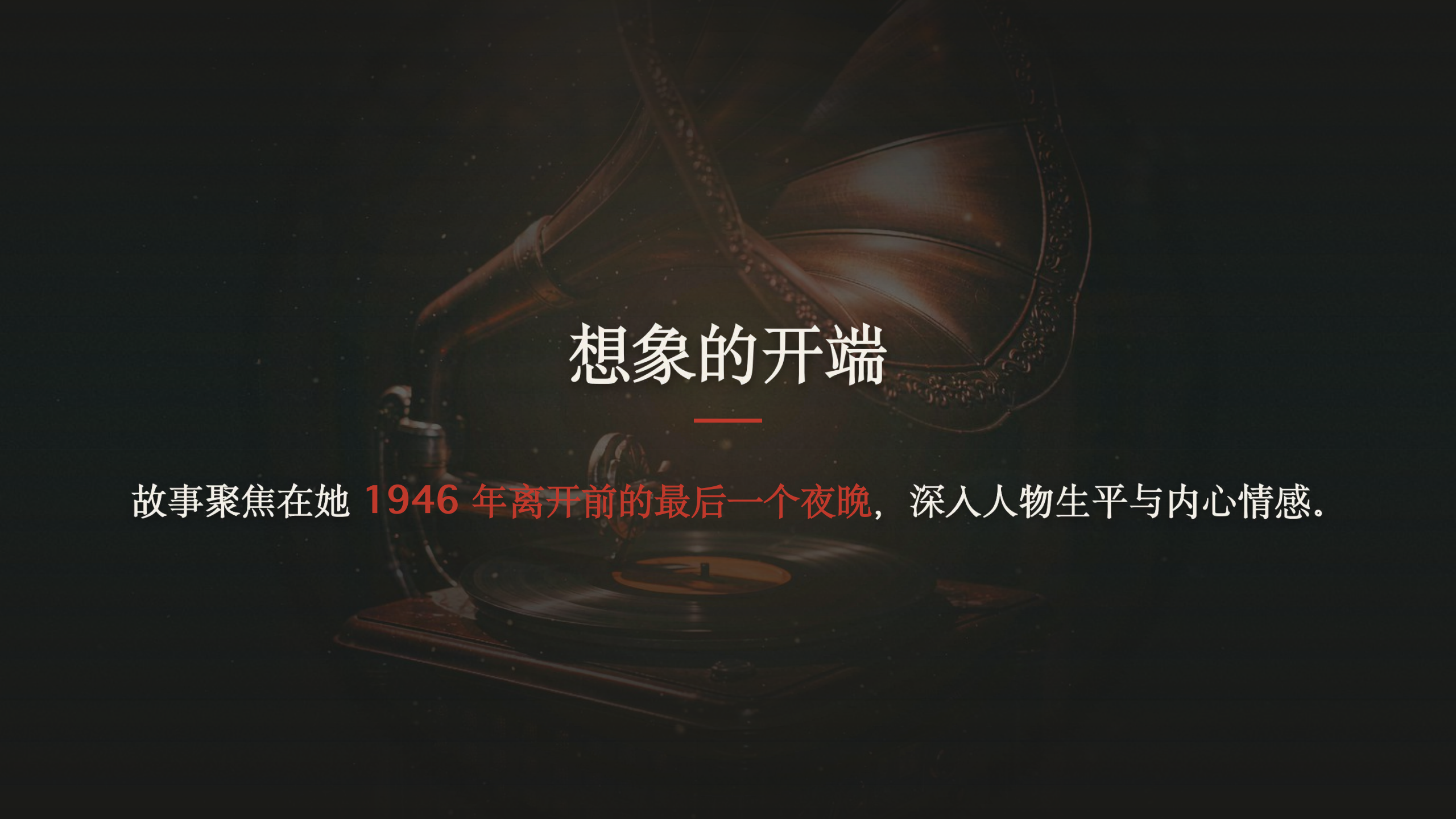


带着"做减法"的思路，我们由此锚定了三个核心数据库：

《上海年华之从武康路出发》
建筑空间 · 给故事真实的物理底座

老电影库
影像记忆 · 她居住期间主演的电影

老唱片知识库
声音档案 · "金嗓子"留下的旋律



想象的开端

故事聚焦在她 1946 年离开前的最后一个夜晚，深入人物生平与内心情感。

融合视角 · 以「人物」为切口

歌词创作——数据的整合与延伸

上海年华之从武康路出发

“三楼那扇窗亮着橙黄色的光”

“砖墙和奶黄墙”

老电影库

“渔家女呀渔家女，
说不出的辛酸。”

（化用电影《渔家女》）

老唱片知识库

“春季到来绿满窗，大姑娘窗下绣鸳鸯
忽然一阵无情棒，打得鸳鸯各一方”

（化用《四季歌》歌词）

”凤凰于飞 唱尽十一支柔肠“

周璇故居史料

“慈母曲里有她缺的暖”

“门外来人 眼带凶光，
逼她唱堂会，她偏不唱”

「金嗓子」周璇

武康路391弄1号

立体 · 有温度

数据训练 · 失败与惊喜

AI 的"翻车"

写温情

「养母在灶间烧水，水开就喊她尝」 → 缺乏真实生活的**常识与痛感**。

写意象

「风一吹，晾着的旗袍像她的喉咙」 → 意象错位，比喻彻底失灵。

构思情节

「用 44.1kHz 的采样率去修复楼板」 → 音频参数与楼板修复的生硬拼贴，概念之间毫无逻辑关联。



结论

若没有人为干预，AIGC 极易滑向这种机械又荒诞的生成结果。

改气节

KIMI初稿：

「门外来人眼带凶光，逼她唱堂会，她摇头不去」

指令：

去掉口语化的拒绝，用短句，突出动作和气节

修改后：

「逼她唱堂会，她偏不唱，

脱下钻戒掷在桌上，千金散尽，不唱屈辱的腔」

改情绪

KIMI初稿：

「她蹑手蹑脚地下楼房」

指令：

这是沉重的离别，不是偷偷摸摸，改得平静坚决

修改后：

「她轻轻应一声，步下木楼梯」

去生造词

KIMI初稿：

「梧桐枝桠伸向灰蓝色的苍」

指令：

放弃强行凑韵的生造词，回归正常画面

修改后：

「梧桐枝桠伸向远方」

改文学性

KIMI初稿：

「十一支插曲，唱到声哑」

指令：

过于直白，换成更符合老歌韵味的表达

修改后：

「凤凰于飞，唱尽十一支柔肠」


歌曲的温度?

歌曲创作——在局限性里突破

V1

提示词:

1930s-40s Shanghai mandarin pop, Zhou Xuan-esque vocal timbre, vinyl crackle throughout, 78rpm with warmth, muted trumpet, soft brush drums, upright bass, solo piano, cinematic storytelling, melancholic and nostalgic, clear Mandarin diction with slight vintage vibrato, seamless dynamic shifts from intimate bedroom to grand theater and back to quiet street, spring 1946 dawn atmosphere.

V2

提示词:

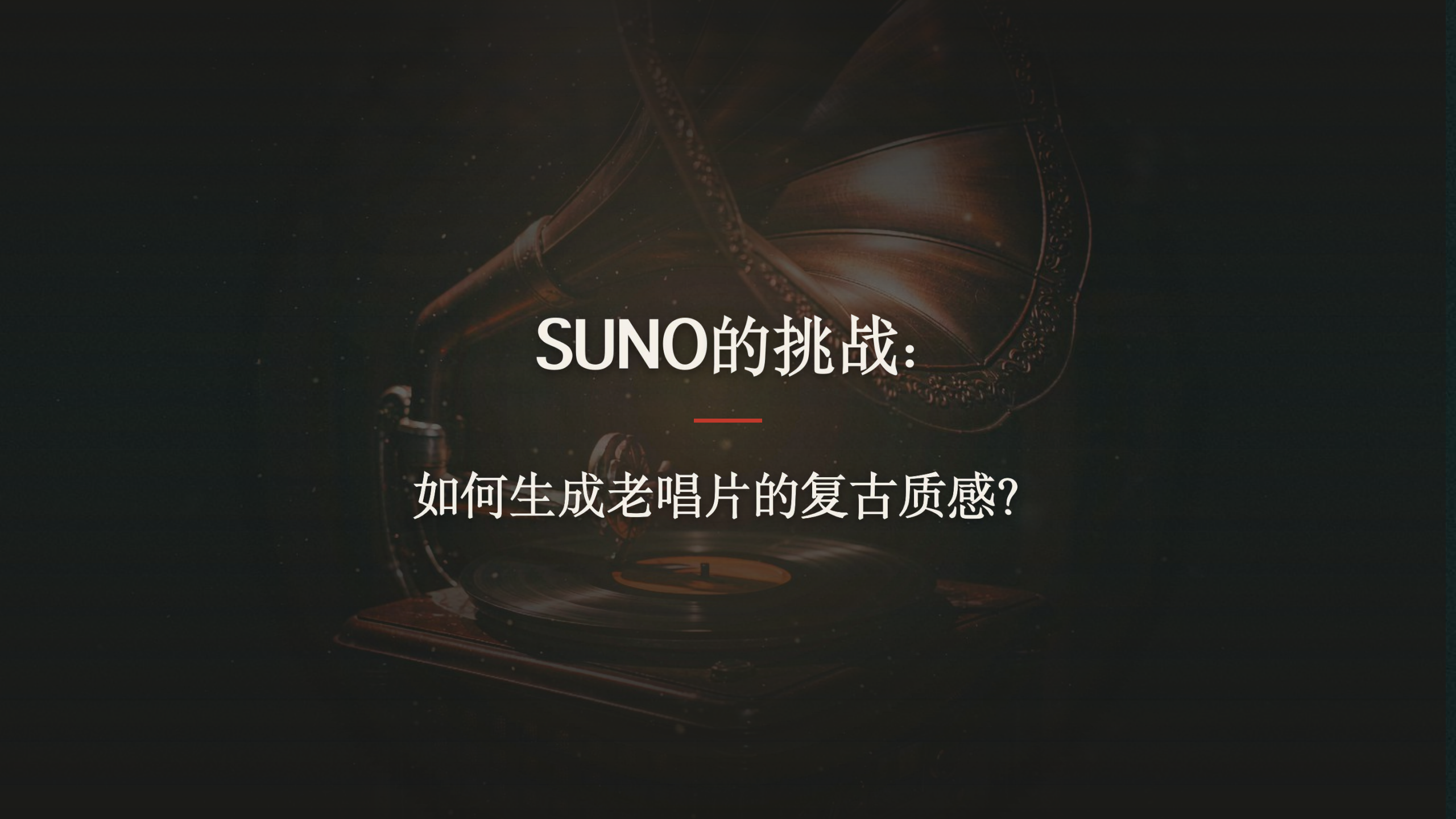
1930s-40s Shanghai mandarin pop, Zhou Xuan-esque vocal timbre, vinyl crackle throughout, muted trumpet, soft brush drums, upright bass, solo piano, cinematic storytelling, melancholic and nostalgic, clear Mandarin diction with slight vintage vibrato, slow tempo, sad.

歌曲创作——在局限性里突破

V3最终版

提示词:

1930s-40s Shanghai mandarin pop, old-fashioned vocal timbre, vinyl crackle throughout, muted trumpet, soft brush drums, upright bass, solo piano, cinematic storytelling, melancholic and nostalgic, clear Mandarin diction with slight vintage vibrato, slow tempo in minor, sad.



SUNO的挑战：

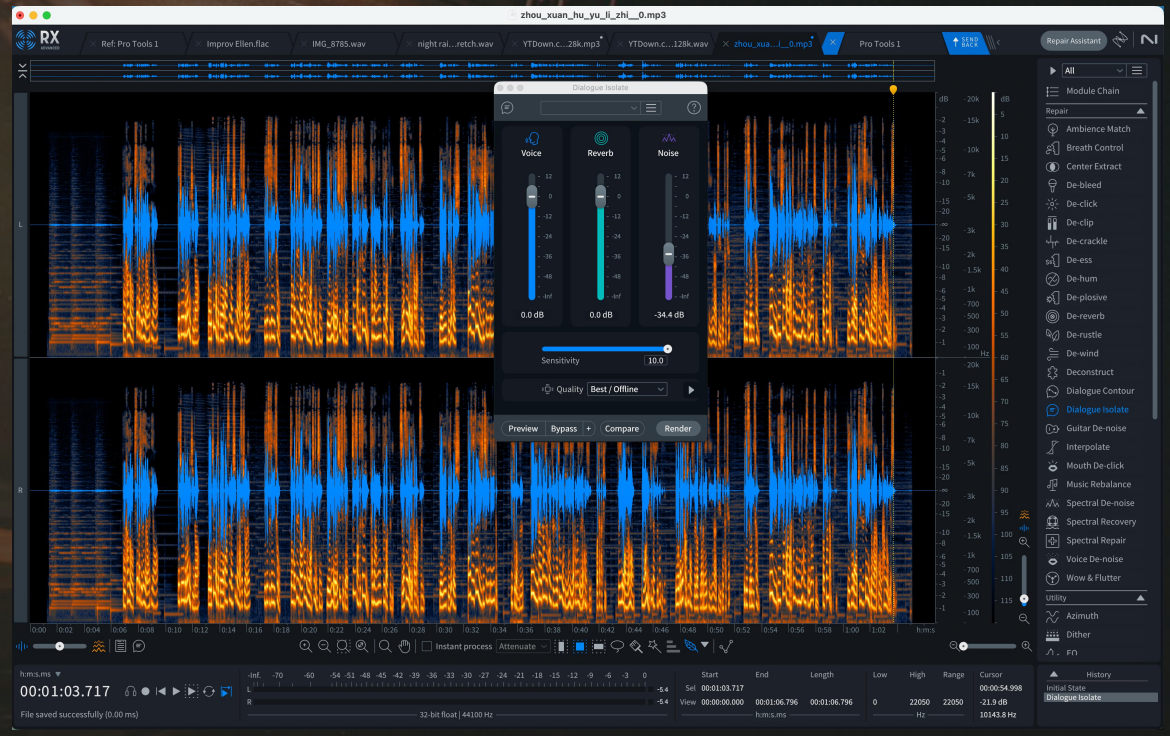
如何生成老唱片的复古质感?

人工加工· 增添情感色彩

标准化的后期流程

1. 提取与分离沪语念白

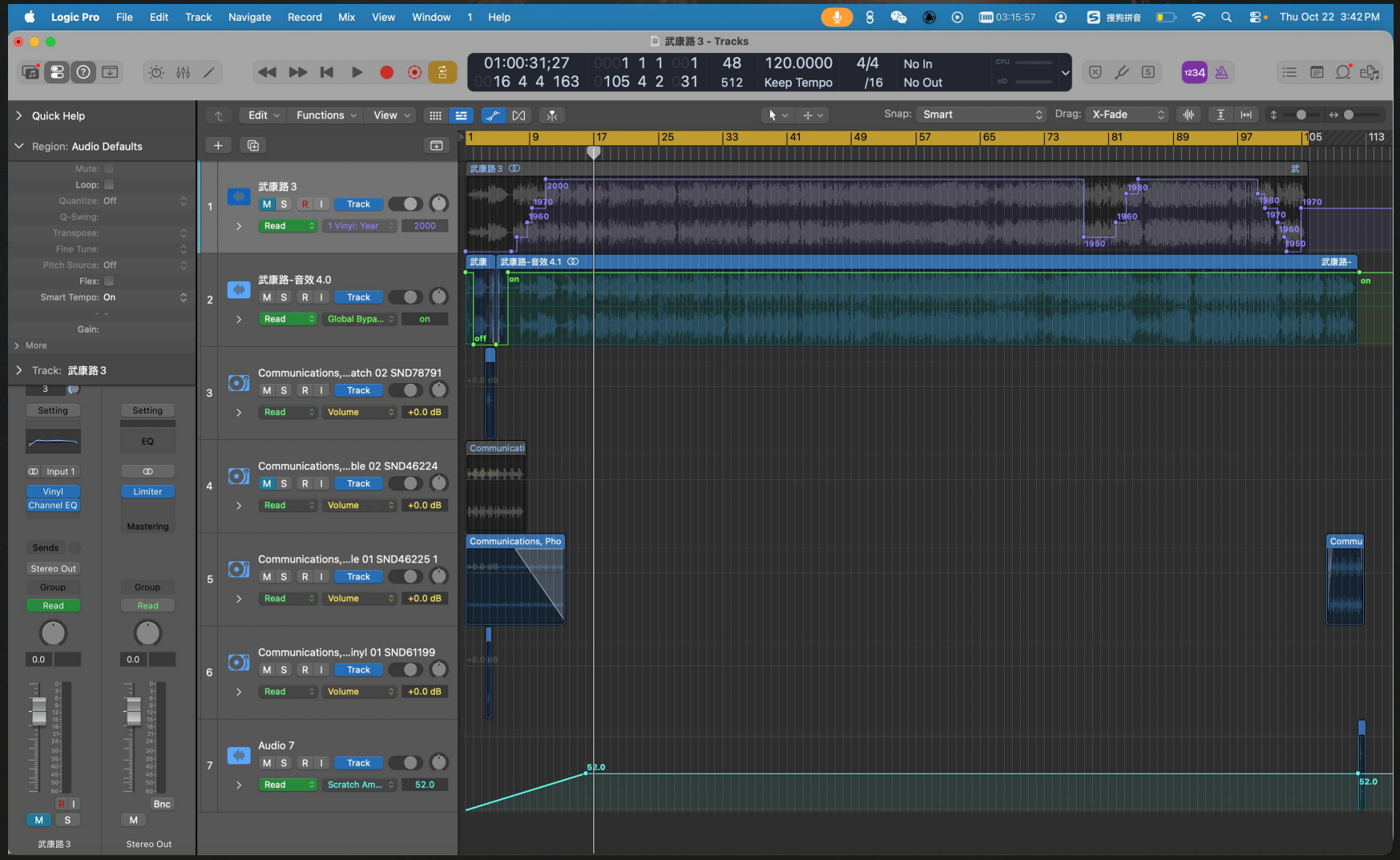




人工加工· 增添情感色彩

标准化的后期流程

2. 添加音效与混音



人工加工· 增添情感色彩

标准化的后期流程

3. 效果器与母带——增加老唱片质感



AI瓶颈 · 不完美的瑕疵

回到局限性



多音字

「辗(niǎn)转过武康路」 → 无法识别多音字

音乐术语

「“小调”」 → “以乐写悲”

视频

「建筑、人物比例」 → 无法微调



音乐创作的本质

情感与表达


谢谢聆听!